

ہرپ واو

روپ کرشن بٹ

To Prof. Bhushan Lal Kaul.

With best regards
& compliments!

Asopunnat

25.03.03

2261-8889

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

ہرچ واو

روپ کزن بٹ

ہمراہ واو

روپ کرشن بٹ

کشمیر کلچرل ٹرسٹ

کتابہ ہند مواد چھ رزہرتھ

کتابہ ہند ناو	ہرد واو
چھپن وری	۲۰۰۱ء
ناشر	کشمیر کلچرل ٹرسٹ
لکھارو	ڈاکٹر روپ کزن بٹ
کمپوٹر ڈی۔ ٹی۔ پی	رنکو کول
مول	۱۰۰ روپیہ

خط کتابتھ کرنک پتہ

- ۱۔ کشمیر کلچرل ٹرسٹ
- ۲۔ مپڈیا پبلشرز
- 471 - ونا یک نگر مٹھی جو مو
- 148 - ڈیکس اپارٹمنٹس سنڈرا انکلیو
- دہلی - 110096

۳۔ ڈاکٹر روپ کزن بٹ، پرنسپل، ناردارن رجنل لیگنویج سبھنر
پنجابی یونیورسٹی - پٹیالہ - پنجاب

یہ کتاب چھ
 تہمن یارن دوستن تہ انگن اشناون
 ہند ناو ارپن یم زن پتر مس دہلس مژ
 دہشت گردی ہندو شکار گئیہ
 تہ اسہ اڑوتے تزاوتھ ژلر

ترتیب

صفحہ نمبر

1	گوڑ کتھ	ہری کرشن کول
9	زان	ڈاکٹر روپ کرشن بٹ
14	۱۔ بختہ یوڈ	
28	۲۔ پتاہ	
35	۳۔ فاروقن پیٹرس آپ	
41	۴۔ رچنا	
49	۵۔ ہر د واد	
56	۶۔ تسنر کتھ	
66	۷۔ اڈڈٹی ارمان	
73	۸۔ مجاہد صاب	
81	۹۔ جی جانی تہ لالہ صاب	
90	۱۰۔ بالہ اپا یم خاب	
98	۱۱۔ ڈچھم نہ مشان	

گوڈ گتھ

1950 عیسوی مَنز گو کاشر ادبک دایر تمہ وِز وسیع سیلہ اتھ
 مَنز افسانوی صنف تہ شامل سپز تہ یہ سپد باقی ہندوستانی زبانن
 ہند ادبچہ سبہ مَنز، ہر گنہ یا بوہ گنہ، پنز جاے ژھانڈنس قابل۔
 یہ اوس اکھ ہنگامی دور تہ ہنگامی حالاتوے چھ وِز وِز ادبس تہ
 خاصکرتھ کتھا ادبس وُتش وژمژ۔ گنوجومہ صدی ہند پنوم دہمل
 اوس نہ کُشیر باپتھے یوت بکو کہ پوہ ہندوستان خاطر قہر۔ مُلکس آسہ
 ز (یا ترے) چھلہ گاہر، انسان اوس حیوان بنہومت۔ یوسہ زمین

راتھ تام تئند دیس اُس سوے اُس تئند خاطر پردیس بنہن۔ مگر
 اُمی قہرن دژ شمالی ہندستانکس کتھا ادیس دن تہ تہ آو لیکھنہ مینہ
 بز ونبہ لیکھنہ ہیکے تہ۔ تہ گوٹوبہ ٹیک سنگھ (سعادت حسن منٹو) 'ملے
 کا مالک' (موہن راکیش) ہی افسانہ تہ 'جھوٹا سچ' (یشپال) 'آگ
 کا دریا' (قرۃ العین حیدر) ہی ناول۔

مگر گنورمہ صدی ہند یہ پٹم دھمل دژاو کشر تہ کاشترن
 ہند باپتھ پنزمہ دہلہ کھوتہ تہ زیادے کرؤٹھ۔ یہ کیشہ سپد تھ
 پٹھ یہاں خبر کاتبہ شہر آشوب، تہ مہابھارت لیکھنہ۔ خبر لیکھنہ تہ ما
 آسن آمتز۔ کیاہ ہیکو وئتھ۔ مگر تون دژاونہ کہنہ۔ یہ گو پزر زتمہ
 قہر کہ نارِ ستز آسہ اکثر کاشترن ہنز دائج وئہ تہ وہان۔ مگر سہ نار
 تہ زن شر پھو تمن ائدری۔ سہ دژاونہ نہر۔ نہ بالہ پیارک تہ نہ
 بالہ اپارک۔ بالہ پیارک کمن (سانی کز بالہ اپارک کمن) لکھارن ہند
 ائدرم نار ائدرے تھوئکو ہیکن ز وجہہ اُستھ۔ دہشتہ یا مصلحتہ۔ یا
 خوفہ کز نہ اُس ہزرنگ جُرت نتہ گاٹہ جاہ کز تھوپے زائتر روپہ
 ہنز۔ (دویمہ قسمہ کمن شخص چھ رحمان راہی صابن انہار کس
 اُکس شمارس منز جان ناو تھوومت۔ سونہ گوہر)۔ مگر بالہ اپارچ
 (سون گو بالہ پیارچ) چھ الگ کتھ۔ بیٹہ آو اتھ قہرس پٹھ جان یا

ناکار واریاہ کیشہ لیکھنہ۔ مگر سہ تہ آونہ مادانس منز تہ توے دزاو
 نہ تون تہ۔ امبک بوڈ وجہ چھ کشیر نہر کوثر زان والبن کا تبین
 ہنز و بڑھے۔ یہ چھ پزر ز کشیر نہر چھ کوثر لیکھنہ باپتھ دیو ناگری
 رسم خط تیار کرنہ آمت یمہ باپتھ کا تبین ہنز کانہہ ضرور تھ چھنہ۔
 اتھ رسم خطس منز کوثر لیکھنہ خاطر ہسکو اسی ٹایپ رایٹر تہ کمپیوٹر تہ
 استعمال کرتھ۔ اتھ لی منز کوثر پرن والبن ہنز تیداد چھنہ کم۔ مگر
 اتھ چھ بوڈ وکانہ ز ریاستی یا مرکزی سرکار چھنہ اتھ تسلیم کرنہ
 خاطر تیار۔ یمن حالات منز روپ کرن بٹ صائز افسانہ سومرن
 "ہرد واو" شایع گزھنہ۔ بیہ مروجہ کاثرس رسم خطس منز چھنہ
 کانہہ مومولی کتھ۔ سومرن ہندو اکثر افسانہ چھ پترمن داہن
 ورنین ہند گٹھ کارک تہ طوفانک کانہہ نتہ کانہہ روخ پیش
 کران۔ کشیر ہنز تواریخ کس اتھ المہ ہس پٹھ چھ بٹ صائب
 علاو تہ واریاہو لکھارو واریاہ کیشہ لوکھمت۔ مگر تھندس لیکھنس منز
 چھ عام طور ظالمن خلاف غوصہ تہ نفرتک جذبہ نتہ مظلومن ہندو
 وباداکھ یا راون تبول نظر گزھان۔ تحریرج سنجیدگی تہ موضو ہک سبر
 چھ جذباتیت کس سہلابس تل گزھان۔ بٹ صائب نن افسانہ منز
 چھنہ جذباتک سہلاب یمہ کز ژکہ تلکو پل تہ ژھوٹھ تہ گنہ گنہ

جايہ سزار تہ تون چھ نيران۔ "هرہ داو" افسانس مَنز چھ اکہ طرفہ
 زان دبد لیس آنکھ اپار وبشہ مالہ ہنز وُجار جايہ ہند پرک زلرہ
 زال، ہانکھ ہند زنگار تہ داس پھڑمتر سفید ہبڈر وُجھتھ چھ
 وُانلجہ کئی تھہ لگان۔ وبشہ مال تہ تہند عیالک ظون تہتھے چھ تس تم
 دودہ یاد پوان ییلہ بٹن تہ مسلمانن پانہ وُانی مامے موہتھ اوس۔ مگر
 دویمہ طرفہ چھ اُتھر افسانس مَنز تہنر نوش نسہم تہ یسندو یمو وُجملو
 ستر افسانہ اند چھ واتان۔ "بٹہ گو پانس کُتھ تڑہ یس ہرہ داون
 پانس ستر دُوتھ نُو۔ ژول تہ گول مگر اسہ رُودتوتہ پترن۔"

"بختہ یوڈ" افسانک مرکزی کردار حمید چھ پانی پانے اکھ
 نمونہ۔ کُاشربن ہنز اکثریتک نمائندہ آزادی، جہاد، مذہب، دہن،
 دوس، برادری، انسانیت۔ یم ساری چھ تس نش محض لفظ یمن نہ
 کانہہ مانے چھ یتھ مانے چھ سو گئیہ صرف دولت۔ جہاد ونوس یا
 دہشت گردی تمہ ستر گئیہ نہ تہند باپتھ دولت کمانچہ وتہ بند۔ اکھتہ
 دزایہ نو وتہ۔ سہ چھ پرنس ہتھس شرعی ریش تھوتھ پکہ تہ پوندہ
 مومِن آسَنک اعلان تہ کران تہ پنننس ماگرٹ یارس پوشکر ناتھس
 نش گڑھتھ تس بزوتھہ کنہ اوش تہ ہاران۔ "مینہ ہا اُس چانہ باپتھ
 وُانلج پھٹھو۔ مگر اُس اُس دم پھڑ گامتر۔ شاہ تہ اوس نہ بنان

کھاؤن۔۔۔۔۔"

"مجاہد صاب" افسانک مجڈ گول چھ جنسی بوچھر کز بد نظر
ہنر بہار (Voyeurism) ہند شکار سپد تھ پڑتھ دودھ کوکر بانگہ ووتھان تہ
سرائہ کٹھڑ کبہ ژرنو کز گامہ کین نوشن کورن ہند رنگہ پان وچھتھ
پنن دل تہ دویم انگ شہلادان۔ تہ پتہ دہر دوہس گامہ والین
نش تھبکان ز سہ چھ مجاہد صابن ستر رلتھ میلتھ تہ امپر جماعت
سند چھ خاص نفر۔ مگر گامہ والین چھ تسنر اصلیتھ پتہ۔ تم چھ تس
ٹہنہ ٹٹان۔

"پتہ" افسانہ کس روشنس ییلہ مکانہ مالک مکان خالی
کرنک حوکم چھ دوان تس چھ نو سر ڈیر ژھانڈنچہ پریشانی کھوتہ
زیادہ بیہ اکہ لٹہ پنن پتہ بدلنگ یا راونک وہمہ گالان۔ ظاہری طور
مومولی باس واجبن یہ کتھ چھ افسانہ نگار ہند ورتاوتہ انداز بیان
کز وسعت تہ سندر حاصل کران۔ پتہ چھ انسان ہنر تمہ پزرتھ
ہنر علامتھ بنان یمہ بغار تسندس وجو دس کاتھہ مانے چھنہ۔

سومرن منز چھ کینہہ افسانہ تھک تہ یمن پٹھ پتر مین داہن
ورکین ہندہن حالاتن ہند سب سبود یا ورگر اثر درینٹھ چھنہ
گروہان۔ "رچنا" تہ "انجی جانی تہ لالہ صاب" افسانن منز چھ

پنہ منن نش ژھبنہ گونھنچہ دگہ ہندک ہون ہون ر پھ پیش کرنہ
 آئتر۔ مگر دود چھ کئے۔ سوے سمیج گتہ یوسہ پتر منن داہن وریں
 ہندہن حالات ہندہ وجہ چھ۔

افسانہ چھ بنیادی طور کتھا ادب (Narrative Literature) اکھ
 صنف۔ تھ منز گوڈ گوڈ سوڈ پٹھر کتھ بیان کرنہ یوان اُس مگر
 وق بدلہ آئتر کر افسانہ نگارو نو نو ٹیکنیک استعمال۔ یمو آئتر افسانچ
 ہتھ تہ بدلیہ۔ سز کتھ آہ ورگہ پٹھر ونہ سد سوڈ بیان بازی
 بدلہ آہ اشارن کام ہنہ۔ افسانک موضوع تہ افسانہ نگار سندا مقصد
 آونہ پرن ولس آپراونہ۔ بلوکہ افسانک پلاٹ۔ تمکو کردار۔
 تھندک باہمی رشتہ، بول چال آہ افسانس منز نو و ترتیب دتھ تھ
 پٹھر پیش کرنہ ہتھ سہ پنہ حساب ژاپھ دتھ تمبک مز ہبکہ تھ۔
 افسانہ چھ ہیئت تہ سٹرکچرس منز امہ انقلابک اثر پو کاترس افسانس
 پٹھ تہ۔ یمہ آئتر افسانچ نفاست تہ اثرس منز اضافہ سپد۔ مگر انسانی
 تواریخ چھ گواہ ز کانہہ تہ انقلاب پنہ آئتر چھ گوڈ گوڈ جانی تہ
 پتہ بزوتھرمہ کھوتہ تہ زیاد ورائی تہ پروڈی ناو سپدان۔ کاترس
 افسانس منز چھ یہ انقلابی پروڈی ناو زیادے و کھتھ پٹھر در پٹھر
 گڑھان۔ وق گذرنہ آئتر آو کاترس افسانس منز ضرور اکھ ز اورد

جاریمہ ستر امبک توو جمالیاتی رپھ نون دزاو مگر ستر گو اتھ
 جدیدیتک تصرف یو افسانس منز کتھے ژھنڑ گا لٹھ یتھ پٹھ سہ دتھ
 اوس۔ جدیدیتکو فہشنگ یس پڑاہ کاشرس افسانس گو تبتھ آسنہ پیہ
 گنہ زبانی ہندس افسانس گو مت۔ اگر اوس ادبی سماجیات
 (Sociology of Literature) نظر تل تھوتھ کاشرس افسانس پٹھ غور کرو۔
 کتھ نیر پانے شل۔ سانہ کشپر منز چھ افسانک مارکیٹ ریڈیوہس
 تاپے محدود رو دمت۔ سانو بیشتر افسانہ نگارو چھ زیاد تر افسانہ تلی
 لیکھریتر میلہ تمن ریڈیو پٹھ کنٹریکٹ چھ وومت۔ ریڈیوہس چھ
 پنہ بندشہ۔ اکھ گڑھ نہ افسانہ ستو اٹھو منٹو کھوتہ زیاد وقتک آسن
 اوے کر چھ سون کوشر افسانے یوت پڑی پاٹھر شارٹ سٹوری
 (Short Story)۔ پیہ گڑھن بڑاڈ کاسٹنگ پالیسی تحت صرف وپونہ وپونہ
 کتھے یاٹز پیش کرنہ پنہ۔ لہازا آہ کاشرس منز ژھوڑی ژھوڑی بے
 ضرر افسانہ لیکھنہ یمن منز موضوع بدلہ پڑی تہ فن بدلہ تگن گری
 اوس۔ جدیدیتک جوش اوس محض اکھ بہانہ۔

"ہرد واو" سومبرن ہندہن افسانن منز چھ کتھ تہ کتھ ہند
 ورتاو چھ خلوص بیان گنہ قسمی فضول پیچدگی وراے سپد مت یم
 سبدر تہ پر اثر افسانہ چھ تمن تحریرن ہند ردعمل یو افسانہ کس

ناوس پٹھ کاشرس ادبس منز گٹہ کار تلمت چھ۔ ڈاکٹر روپ کرشن
 بٹ چھ کائہہ کھڑو لد سٹرکچر کھڑا کرنہ وراے دلس تہ دہماغس
 سنن واکر افسانہ لیکھتھ کاشر افسانچ سونچ بڈ دلیری سان رد کران۔
 یتھ منز اوواں گاڈ (Avant-Garde) کس ناوس پٹھ کرنہ آہن تلن گری
 (Gimmickry) یا ژ نظر چھ گڑھان۔

ہری کرشن کول

زان

" ہر دواو " افسانہ سومبرن چھے پرن والین ہندس خد متس
 مژ پیش۔ یہ چھے مینز گوڈنچ افسانہ سومبرن تہ اتھ اٹکھ ون کرنی
 چھے تہنر کالم۔ بہ چھس ژکہ لسانیاتک طالبہ علم۔ ادب کو
 لسانیات دوشوے علم چھ زبانی پٹھے منخر لکوکہ یہ ون روزی مناسب ز
 بیم دوشوے علم چھ اکے سیکو ز اٹد۔ ہرگاہ زبان آسہ ہے نہ تیلہ
 نہ آسہ ہے ادبے تہ نہ لسانیاتے۔ ییلہ زن لسانیات زبانی ہند
 آگر تہ ووجود پٹھ امکس گز امرس تہ گرتس تام پرتھ گنہ

پہلو ہس و بھناوان تہ دل دوان چھ ادب چھ زبانی ہند موقول
 تہ تزاو تہ خوبصورتھ اظہارِ بیاںک یا ورتاؤک نتیجہ۔ چاہے شاعری
 ہنر شکلہ مثر آسہ یا نثر چہ چالہ مثر۔ اکھ ادیب چھ زبانی ہند رت
 ورتاؤ کرتھ پئن فن پار شیران تہ پاراوان تہ یہ بیہ واپس پنہ نمن
 ہم زبانن تہ دیگر پرن والین بڑوٹھ گن تزدان۔ نفیس اظہار
 بیانے یوت چھنہ اکھ کامیاب فن پارہ لیکھنہ خاطر ضروری بلکہ
 مواد تہ خیالات تہ چھ تپتے اہم۔ یہ مواد چھ تس پنہ سماجہ مثر
 میلان۔ تہ کئی زن تأمیر خاطر خالی سپرے یوت کافی چھنہ نہ
 بلکہ گڑھ مسالہ تہ آسن چاہے سہ میڑ ہند آسہ یا سہمٹگ تھہ کئی
 چھ اکھ فن پارہ تیار کرنہ خاطر اظہارِ بیانہ علاو خیالن تہ موادک
 آسن تہ ضروری۔

ادب چھ زندگی ہند نچوڑ۔ حالاتن ہند اُنہ پوٹ تہ سماجک
 ترجمان۔ سماجس مثر یہ کینڈھا سپدان چھ یہ کینڈھا تہ اکھ ادیب
 محسوس کران چھ چاہے سہ سیاسی آسہ، اقتصادی آسہ، سماجی یا مالی
 آسہ۔ یمن سارنہ حادثن تہ حارک ثاتن زو وئی چھ ادیب ہنر
 فطرت۔ یس یوتاہ کامیابی سان یہ سرانجام ہیکہ دتھ سہ چھ تبوتے
 جان ادیب مانہ یوان۔ کیشہ چھ زبانی ہند رتہ ورتاؤ کئی مشہور

گڑھان تہ کیشہ مولو خیال باونہ خاطر تہ کیشہ دوشوے صنفو کن۔
 تہ کن چھ ادب تھنہ پوان تہ وئس ستر ستر ادبی تاریخ بنان۔
 چونکہ کنہ تہ زبانی ہند ادب چھ تمہ زبانی ہند کنہ خاص دورچ
 نمائندگی کران، لہذا چھ پران والہن یقدم تمہ وئچ کار کردگی یعنی
 سیاسی، سماجی یا اقتصادی حالات فکر تران یا بد پوان۔

" ہر دوا " افسانہ سومبرن چھ کاشر سماج کہ تمہ بد بخت
 دورچ عکاسی یا نمائندگی کران یس سنہ شہتہ کہ دہلہ کبو آخری
 وریو پٹھ از تام کشیر منز چلان چھ۔ لہذا چھ یہ لازمی ز یمن
 افسانہ منز یہ کینڈھا تہ دز انٹھر گڑھ چاہے پھند سار یا پھند
 کردار یہ سورے چھ اے دورک دہت۔ کشیر ہندس تاریخس منز
 چھ تھر دور بزونہ تہ گذریکت تہ اکھ مشہور کہاوتھ " کشیر روڈ
 کہے گر " چھ تھر نے دورن ہند پیداوار۔ مگر شاید اس نہ تمن
 دوہن کاشر زبان پڑواہ پایہ بڈ ز سو کرے تمن دورن ہنز ٹھیکھ
 پاٹھر ترجمانی تہ رڑھراوہے سہ بنن تہ گذرن۔ خاصکر آو کاشر نثر
 باضابطہ گی سان کنہ وہمہ صدی پتے لیکھنہ۔ سہ وجہ چھ ز تمہ
 وئچ زیادہ ادب چھنہ اسہ نش۔

یمن افسانہ منز چھ از کہ امہ دورچ دگ تہ درد، بنن

تہ گدڑن، اُف تہ واے، ناراضگی تہ نا انصافی، انسانی فطرت
 و حشیانہ کارکردگی، ظالم تہ مظلوم سُنڈ کھچہ کھچاؤ، سنگدلی تہ بے بسی،
 اَنہ گوٹ تہ گہیل، بے تسلی تہ ناپایداری صاف پاٹھر دڑاٹھر
 گڑھان۔ یم افسانہ چھنہ کاٹھہ خاص مقصد نظر تل تھاوتھ لیکھنہ آہتر
 بلوکہ پنہ نس کاٹھرس سماجس منز پاد سپن والین بدنسپب حالاتن
 زوڑہتہ وچ تہ اتھسان جامہ پاراوچ اکھ کوشش۔

لیس انسانس پٹن ووجود راوان چھ، مؤلن دڑوت لگان چھ
 تہ ساسہ بدن و رین ہند مالی کو سماجی ورثہ چھلہ چھاگر گڑھان
 چھ سہ چھنہ ورا ورن کو بونہ شہجارتن، جوین کو ناگردان یا
 سبزارن ہند نغمہ گو ان بلوکہ سبکہ سحران تہ تاپہ کزاین منز پنہ
 چھوکہ لد رُحک تہ اڑ بڑی شریکر و بلا پھ کران تہ باکہ ژھٹان۔ تس
 چھ پٹن چھوکہ لد گو مت رُح وٹش دوان ز سہ تلہ قلم تہ باو پنہ
 حارثات۔ یمن افسانن منز گڑھن توہہ یے رتہ داؤر گاؤتر ارمان
 دڑاٹھر۔ افسانو علاو چھ یتھ منز اکھ یاد ووتر یس زن یمنہ حالاتن
 ہند دہت چھ تہ صحی لفظن منز اکھ ہقی افسانہ چھ۔ لہازا زون
 مے یتھ کتابہ منز شامل کرن لازمی۔

کُنہ وہ شتھ تہ شپتس منز لیو کہ مے پٹن گوڈنک افسانہ

"قوتور وار" یس زن کلچرل اکادمی ہندس رسالس "شہ ازس" منز
 چھپو۔ تمہ پتہ لکھری مے بیہ تہ کیئہہ افسانہ یم مختلف رسالن منز
 چھپے یہ مگر پتہ لوگ مون توجو دویمس طرفس کن۔ "ہرہ واون"
 دہت مبانہ اتھ زتنہ بیہ ہوا، جذباتن لوگ وٹش تہ یہ سومبرن آیہ
 بارس۔ مے چھے وومید ہتھ سومبرنہ مطلق دیو توجو ضرور پنڈر قمتی
 راے۔

مے چھے یمہ کتھ ہنز سبٹھاہ خوشی ز یمہ سومبرنہ ہنز
 "گوڈ کتھ" لچھ تھر انسان یس کاتھر افسانک بے تاج بادشاہ چھ
 تہ صحی لفظن منز مون آدرش تہ گور تہ چھ۔ بہ چھس ہری کرشن
 کول صائب دلی شکر گزار ز تمو زون مے ہوس انزان ادب
 ہنز کتابہ گوڈ کتھ لیکھری مناسب تہ وبتار سان باوکھری پنڈر خیال۔
 تہنز حوصلہ افزائی چھے مبانہ خوش نسپی۔

ڈاکٹر روپ کرشن بٹ

23 جون 1999ء

کسولی، ہماچل پردیش

#

از برابر نو و ہرکِ حمیدس پانس بڑوئہ کہہ وُچھتھ گو سہ
 روئتھ زن۔ سہ گو حاران تہ تہ پریشان تہ۔ حمیدس تہ آسہ زنگہ
 نٹان۔ تکر ترو بیگ جل جل پتھر تہ نر تجن ہورگن۔ شاید رطہ ہے
 پوشس نالہ متہ۔ مگر پوشن مَر کھور پتھ تہ خشمہ ہوئے پھور واپس
 تہ ہوٹھ بیہ پنہ جایہ پتھر۔ حمید تہ ژاو اندر تہ لوتہ لوتہ ہوٹھ
 پوشس سید سہود بڑوٹھ کز۔ دوشوے گئے زنتہ دم پھڑ تہ روہود۔
 پوشہ اوس حاران ز از پتھر و ہرکِ کتھ پہو حمیدس پوشہ یاد۔ تکر ترو
 تکر تار تس نظرا۔ برابر سے کھتہ کھال، سے پشانڈ بدن، تہ سے
 موسوم بُتھ یُس پوشس پتھر مو لگ بگ و ہو وریو پٹھ ونہ اوس
 البتہ آس اکاے فرق آمڑ۔ سو گئے حمیدنس پرنس پرنس بٹھس
 پٹھ گزہن ریش۔ تہنژ ووزجہ گلہ آسہ ریش تل پور پاٹھر روپوش۔
 حمیدنس بٹھس پٹھ اوس بدلیمتن حالاتن ہند ٹاکار اثر۔

آشاجی ژایہ تریشہ گلاسہ بٹھ تہ پلہ نوون حمیدس گن۔
 بائرمیتو اتھو گلاسہ رُٹھ گوٹھ حمیدن تریشہ گلاس کئے دام زنتہ
 واریاہ کالک تریشہ ہوت اوس پوشنہ بٹھ وُچھتھ ژوون تکر تسند
 دلچ حالتہ تہ سنجید بٹھ بناوتھ ووتھ پوشس گن۔ مے ہا اُس چانہ
 باپتھ وُلج پھٹ مڑ مگر کیاہ کرہا حالاتن ہند غلام اوس۔ مے

چھ پتاہ ژ بھکھ نئے سبٹھاہ ناراض۔ چاڑ ناراضگی چھے حق
 بجائب۔ مگر ژئے چھے نا خبر حالاتن ہنز۔ اُس اُس دم پھڑ گامتر۔
 شاہ اوس نہ کھائن بنان۔ مگر تمبک مطلب چھنہ ز اسہ کیاہ اُس
 توہی مشر اوردتر۔ تہنڈ ور اے کتھ لگو اُس یہ ونان وناپے تروو اُس
 بیکس منز اتھ تہ کوژن کاغذ بوکھترا اکھ تہ تروون پوشس بزوتھ
 کنہ میزس پٹھ یم ہا اُس کاغذ ٹھیکھ کرناوڑی۔ یم چھ نا چانی اتھکو۔
 پوشن انداز دزاوصحی۔ حمید اوس پٹری مطلبین اور لوگمت۔
 پوشس گو حمید نہ ریا کاری پٹھ سخ تائب۔ وائج اُس رتھ
 چوان۔ حالاتن بور کھارتھ کتھ کور حمیدن پٹن پان بے قوصور
 ثابھ۔ تس آویوت یوت تام ز ونس ہیا حمید اٹے پرتھ رہتہ
 پیاری اوسکھ نمبلہ پھٹان۔ ژئے کیاہ سائی پاٹھو آسیا وتہ ژھنڑ مہ۔
 سائی پاٹھو اسپا شاہس زاگان ز ژ ہیکہ باکھ نہ اسہ نش یتھ۔ مگر
 یہ سورے گو اندر کر۔ نہپرک ما اُس ہمتھ اظہار کرنس۔ ژکہ
 اوس ناہ۔ وسو اُس تہ ڈرپوک بٹ۔ سوچان وارا مگر کترتھ نہ کینہے
 ہبکان۔ مگر اظہار کرنک اوسنہ شاید فایدہ تہ کینہے تکیاز حمیدس نش
 اوسنہ انسانی جذباتن ہند کاٹھہ مول۔ سہ اوس اکھ باپاری یس
 پرتھ کنہ چیزس نفا نوقصانس منزے تولان اوس۔

پنہ نین جذباتن پٹھ قویو کرتھ ہوت پوٹن کاغزن پھر
 دیں۔ کارخانہ چھا چلان پوٹن پڑتھنس۔ حمپدن کر اُسہ ہنا۔
 کارخانہ سہ کتھ کارخانہ۔ تہ ہا چھ بدلے کارخانہ چلان۔ بوز بہ
 ونے یس یہ زمین مے ورملہ شیشتر کارخانہ کھولنہ باپتھ ہوت مت
 اوس اتھ پٹھ اوس مے ٹپنہ شڈے یوت بنوومت تہ حالات بگڑیہ
 پتہ کتہ کھولہ ہا بہ کارخانہ۔ پتر مو اٹھو ورو پٹھ چھ یمن شڈن
 منز سی۔ آر۔ پی واکر بہتھ۔ وونی چھس بہ اکھ کارخانہ بند روزنگ
 حرجانہ تہ بیہ شڈن ہند کرایہ سرکارس نش ووصول کرنک داوا
 کرن یڑھان۔ اتھ ہبلکھ ڈے مے وتھ باوتھ۔

پوٹن دہت حمپدنس باپارک ذہنس داد تہ کاغذن اور یور
 کران ووتھنس۔ بہ ہیکے نہ ڈے اتھ منز کانہہ مدتھ کرتھ۔ بہ چھس
 نہ پڑھ کامہ کران۔ حمپدن تروو سدیر اُندر مس چندس اتھ اتہ
 کوڑن روپیہ بنڈلا، یہ تروون پوشس بڑوتھ کتہ۔ رٹھ سا یہ گیہ
 چاڑی چاے، ماوڑ یہ ڈونکھ۔ پوشہ گو زیادے سنجید۔ حمپدا مے ہا
 وونے پوز بہ نا ہیکے پڑھ کام کرتھ۔ مے نا چھے نہ چانہ روپیہ
 بکار۔ بیمہ تھو پانس نشے وتہ پنے بکار۔ حمپد گو یقدم تھوڈ ووتھتھ۔ ڈ
 بوز مے چھنہ جلدے مے چھ بیمہ گرٹھن۔ واپسی پٹھ بیمہ بہ

پیارے۔ یم تھوڑے روپے دے ساس باقی دے واپسی پٹھ۔ یہ چھس
 بڑ وومید ہتھ آمت تے نش۔ مے وچھر واریاہ چارٹاڑ اکوٹنٹ مگر
 پوشہ گو پوشے۔ اچھا دتیلہ اجازتھ بمیہ وائتھ کرے فون۔ یہ
 ونان ونانے دزاو سہ تیزی سان پر نمبر۔ پوشس دشن نہ موئے
 کینہہ ونے نس سہ لاریوس پتہ پتہ روپیہ گٹھر ہتھ مگر حمیدن لڑ ٹکسی
 لٹھ تہ دزاو۔

حمید اوس پڑی پاٹھر حمیدے فقط۔ اکھ باپاڑی بیہ نہ کینہہ۔
 حمید داند، حمید لالہ، حمید کھوجہ یا حمید حاکم یہ کینڈھا تہ کاٹھہ ونہ
 پیس مگر پوشنن نظرن منز اوس سہ اکھ "نختہ یوڈ" انسان۔ اکھ
 تبٹھ نفریس نہ زندگی منز زائہہ تہ گنہ چیز خاطر کزیشن پو۔ یس
 نہ کاٹھہ پھر پیٹھر پو۔ یس نہ کتابن منز تہ یہ پرٹک زائہہ اتفاق
 سپد زندگی چھ تلخ تجرب بن تہ حارک ثاتن کو واری داتن ہنز اکھ
 زہٹھ ہائکل۔ حمیدس اوس پڑی پاٹھر تالے سکندری۔ تس اوس وٹہ
 پکونی تام بلایہ لگان ادچھہ پنہ نبن ہنز کتھے۔ پوشن دفتر اوس
 زنتہ مزار تس اوس حرفس گواہ تہ منڈس شریکھ آسان۔ حمیدنبن
 کاغذن ورکہ ورکہ پھران لوگ پوشنن خیالن تہ پھرتس پو
 حمیدن اکھ اکھ واقعہ یاد۔۔۔

زنتہ راتچ کتھ اُس۔ لگ بگ آسن وری وہ مہ گامتر۔
 پوشہ اوس ریگل چوکہ پنہ نس دفترس منز بہتھ ز سلامہ کھوجہ ژاو
 اندر، تس ستر اوس پوشس سُنْب تھے لڑکا اکہ بیگ بہتھ۔ پوشہ گو
 گُرسی پٹھ تھوڈ وُتھتھ تہ ہمیشکر پاتھر بیہ نوون سلامہ حاجر پانس
 بزوثہہ کنہ سوچس پٹھ تہ ادِ بوٹھ پانہ پتھر۔ سلامہ کھوجہ اوس
 پوشس مالر ہند لوکچارک یار۔ پوشن ییلہ چارٹاڑ اکوٹھٹی پور کر تہ
 کھوجن پنر کمپنی، سلامہ کھوجہ اوس اُمسے نش پنر کاغذ واغذ ٹھیکہ
 کرناوان۔ اُمس لڑکس کن اشار کران ووتھ پوشس کن۔ پوشہ
 ناتھایہ ہاچھ حمید الہ پی۔ ڈبلو۔ ڈی محکمس منز کلارک۔ اُمی سُنْدے
 اوسے ناوان، یہ چھ مے تہ بڑ اتھ روٹ کران۔ اگر یہ مے
 ور اے تہ زانہہ یوان آسے کام اُسی زبس کران۔ کاٹھہ پرواے
 نہ حض چھ، مے تھوڈ ونہ ووتھس پوشہ۔ پتہ اوس اکثر حمیدے
 سلامہ کھوجہ کاغذ بہتھ پوشس نش یوان۔ بہتھ کڑ بڑیہ پہنڈر
 تولو قاتھ۔

سلامہ خوجہ اوس ٹھیکہ داری کران تہ حمید اوس اسٹٹ
 انجنیر ہندس دفترس منز کلارک۔ یہ اوس سلامہ خوجس بلہ ولہ پاس
 کرناوان تہ ٹنڈرن ہند پے پتاہ دوان۔ سلامہ خوجہ اوس چایا

وایا دوان۔ یو ہے سلسلہ روڈ تھ دس تام جاری یو تام سلام
 خوجہ اے کلاس ٹھیکہ در بنو۔ تہ تکر بچہ بچہ کامہ رٹہ ہن۔ اکہ
 طرفہ بڑیہ کام تہ بیہ طرفہ ہن سہ صحتہ کز زھوگن۔ تکر بلو وحمید
 اکہ دوہہ گر تہ وونس "وچہ سا حمید لالا ڈچھکھ ڈہن تہ تہ محنتی
 تہ۔ نوکری منز پھبکھ نہ زائہ۔ ڈ ہرگاہ ترقی کرنی چھکھ یژھان ڈ
 تراو نوکری بہ رٹھ ڈ پانس ستر۔ مے تہ ڈلہ کنبر تہ ڈے تہ بنی
 زندگی۔ بہ تھوتھ روپیہ منز ژون آن ہند شریکھ۔ وونی اگر نوکری
 تراونی چھکھ نہ یژھان کچہ اُکس وریس ہے چھٹی۔ یہ ڈ تنخواہ
 نو ان چھکھ تہ تھوے بہ اُکس وریس تام جاری۔ ہرگاہ اکہ وریہ
 پتہ برو بدی آیے نہ ڈ کر بیہ پنی نوکری۔" حمیدس کڑ دلن ووٹھ مگر
 تس اُس نہ ہمتھ مائس ماجہ بڑوٹھ کنہ یہ تجوہ بیتھ گونھس۔ تکر
 کور پوشس زار پار ز سہ مناون تہندن گرکن۔

پوشہ گو سلامہ خوجہ کز مجبور تہ ووت صفا کدل حمیدن گر
 ژھانڈنہ۔ دون ترہن نفرن پزژھن ز حمید اُلہ کتہ چھ روزان۔
 اتہ توگس نہ کائسہ بوژن۔ آخر ییلہ اُکس اڈوڈ زانہ حمیدن
 کھت خال کہو جاپہ ملا زمتھ وونس تمہ تر وونس بڑا سنا تہ وژھس،
 "اچھا حمید داڈا، حمید داڈا، یوسف کلن نیو۔ تنہ کوہ وونٹھ۔ ہہ

کہ چھے ناہے چکھو بجر، یو ہے چھ تیند گر۔" خار حمپن گر و اتھ
 سمکھ سہ تیندس مائس ماجہ تہ وونکھ سورے ماجہ۔ اکہ بالہ
 خارن تہ بیہ بالہ وائلن۔ سلامہ خوجہ بڑی تہ دوار اندیشی ہند
 قصہ بوز ناوتھ کرن تم رازی تہ لاکر حمپن سلامہ خوجس شانہ
 بشانہ ٹھیکہ وری کرنی۔

وہ گو گڈران، وری، ز وری، ترے وری حمپن وچھنہ
 پتہ پتہ کن، تم ہسٹ ناٹ کھالہ۔ دوہہ اکہ آیہ سلامہ خوجس مٹر گلن
 ہش تم کھول برزولہ شیشتر کارخانہ۔ خرید فروختہ خاطر پوس کلکتا
 گوٹھن۔ سہ آوتہ تہ کبتھام اتھ و تھا کرتھ تہ سون دویمہ چکر
 حمپد کچ مال بہنہ خاطر۔ یہ اوس حمپد کشیر نہر نیرنگ گوڈننگ
 موہ۔ سلامہ خوجن اوس سہ رتھ رتھ سجو وومت لبھازا آلیس نہ
 کانہ مشکل پیش۔ سہ ووت کلکتا تہ روتھ ہولس مٹر یمک پتاہ
 تمس سلامہ حاکر دہمت اوس۔ تس اوس خیال ز دون ترہن دوہن
 تام موکلاو سہ سارے کام تہ تر کشیر واپس۔ سہ گو دویمہ دوہہ
 صجائے سٹیل اتھارٹی آف انڈیا کس دفترس پٹھ۔ خودایہ سٹد کرن
 سرکارن لاج اے دوہہ پٹھ کچ مالہ کس خرید فروختس پٹھ
 پابندی۔ حمپد گو سبٹھاہ دل مولول۔ تم سوچ ز سلامہ خوجن اوس تس

یہ گوڈنچ ذمہ واری دڑھو، سہ کیاہ بٹھ دیہ تس۔ اُمی کور فاصلہ ز
 سہ تر نہ خالی اتھو واپس تہ توتام پزار اُتے یوتام نہ پابندی
 دوتھ۔ وونی اوس یہ گنڈتھ پاٹھر صُجن سیلکس دفرس پٹھ گزھان۔
 تہ کمن افرن ستر دوس کتھا باتھا کران تہ شامس واپس ہیٹل
 یوان۔ اُتھر دوران بڈیہ اُمس دفرکس اُکس بڈس افرس ستر
 پتہاہ تولوقات ز ہرگاہ نہ گنہ دوسہ دفریہ ہے سہ اوس اُمس ہوٹس
 منزے واتان ژھانڈنہ۔ اکہ دوسہ وون اُمی افرن حمپس ز سہ
 ہیکہ تس کچہ مال دتھ مگر کشیر تارنہ خاطر نہ بکوکہ ژور کینہ خاطر۔
 دراصل اوس یمن کم زیادہ کوٹاہ میلان یس یہ افر ہلیکس منز کین
 اوس یژھان۔ اُمی وون حمپس ز اُس کرو پکھ وٹہ یہ کامہ ہن تہ
 حمپس کاُم آسہ صرف گزاکھ تیار کرنی۔ ہوکھنا سچہ آمدنی منز میلہ
 حمپس تزیم حصہ۔ حمپس آہ یہ کتھ براہ ژکہ اوس نا اے کھمیر
 ہنڈ۔ پتھ کنی لوگ حمپن توو کار بار کرن۔ تس اُس کلکتا کہ شیشتر
 بازرج پور خبر لُج ہن۔ یہ اوس زیادہ تر ہوٹس منز بہتھے کامہ ہن
 پھٹ کران۔

پیارک اوس سلامہ خوجہ سخ وُتاوہ گوٹ۔ حمپس گرکر تہ
 اُس سخ پریشان۔ حمپن گئے پاغا ما اوس سارنہ نش واتان۔ "

سرکارن چھے کچہ ماس پٹھ پابندی لاجھو لہازا دڑاہ نہ و نہ کام۔
 یام کام نیر بہ واتہ واپس۔ فکر گڑھ نہ برنی۔ "مگر سلامہ خوجہ اوس
 اندر اندر ہو کھمت۔ تس اوس نہ کیشہ سمجھ یوان۔ فقط اکوے
 خیال اوس تس مژر تلان ز ہرگاہ مال چھ نہ حمید کیناز چھ نہ واپس
 تران۔ حمیدن گر کر تہ اُسس پندر کڈان۔

ہتھ ہتھ گذرو و وق۔ پانژھ شے رتھ گئے کچہ ماس پٹھ
 آہ پابندی تلیہ۔ اوت تام اُس حمیدن جان وٹن کر ہڑ۔ تم کور
 واپس کشپر ترنگ فاصلہ۔ جہازس کڑن ٹلک تہ ووت سر ہنگر۔ یہ
 گو سہ سوڈے راجہ باگ یانے سلامہ خوجن گر۔ سلامہ خوجن
 میٹھے حمید وچھ تس زنتہ انہر اچھن گاش آو۔ پڑھ آلیس نہ ز پڑ
 پاٹھر چھا حمید تس بڑوٹھ کنبہ۔ نالہ متہ روٹن تہ پیٹھر کر دس۔ شاید
 اوسہ سلامہ خوجہ یوت جذباتی زانہہ گو مت۔ حمیدن تل سوٹ کیس
 تہ تر وون سلامہ خوجس بڑوٹھ گن۔ سلامہ خوجن پڑتھس یہ کیاہ۔
 حمیدن کڑ چند منہ کز تہ ووتھس "خواجه صاب یہ چھ تہند دعالہ
 خاڑک پیچہ۔" سلامہ خوجن کھول سوٹ کیس یہ وچھن روپیو ستر
 برتھ۔ سہ گو حاران ہتھس کھوٹس ووشلن۔ بیمہ کرٹہ روپیہ چھ؟
 تم پڑھ گابراں گابراں۔ خواجه صاب تو عمرہ گابرو ژور ہنر چھ

نہ دوپہو نا تہند دُعالیہ خاں بیہ نہ کیشہ۔ سلامہ خوجہ گو زیادے
 وُتاوہ تہ حمپن وُنی تس سارے دُلیل۔ خوجس پھوڑ بیہ بٹھس
 رنگ تکر کر کر حمپس ڈکس میٹھر تہ وُنس اچھا نیر تل چون گر ترو۔
 چون مول مانج چھ سخ پریشان۔ حمپن وُنس "خاجہ صاب بیمہ
 روپیہ نمہ نہ بہ گر کیشہ۔ یمن روپین پیٹھ چھ تہند حق۔ ہر گاہ نہ
 توہی مے کلکتا سوزی ہو بہ کتہ کماؤ ہا پیڑ روپیہ"۔ ڈ ماچھکھ پاگل
 یہ چھ چاڑی ذاتی کماے۔ اتھ پیٹھ چھ صرف چون حق"۔ یمن
 دوٹوئی لُج یہاے دملہ ہمل۔ ہ نہ مانان اوڑ تہ یہ نہ مانان یوڑ۔
 آخر گو فاصلہ ز باقی کار بار کر پاٹھو گڑھن اتھ تہ برابر ز حصہ۔
 موخسر تکر حمپن پنڈر دہ لچھ روپیہ تہ دزاو گر۔

بیہ گو سمیا سرینگر کس شیشتر کارخانہ آو وُسجار کرنہ تہ دُور
 دراز کمن پسماندہ علاقن مژ کارخانہ قائم کرنچہ سرکاری پالیسی ہند فائدہ
 تُلکُو آہ منصوبہ بناونہ۔۔۔

پوش آو اتھس کبتہ مے کاغذ یس لیکھنہ خاطر سہ از
 بز وُٹہ دہ وُری حمپن گر گو مت اوس۔ تس آو سہ منظر اُچھن بز وُٹہ
 کن ییلہ شامن دُفتر پیٹھے سہ حمپن گر گیاو۔ یہ اوس حمپن گر
 گوٹھک تس دُویم موقع۔ امہ پھر پھو نہ تس حمپن پتاہ کائہ

پڑھن۔ سہ دوت برابر تھک جاہ تہ تہ تھک کوچس منز یوت سہ
 بڑوٹھہ تہ آمت اوس۔ مگر اتہ گئیس کھور روتھ زن۔ سہ بہر یو نہ
 بڑوٹھہ پکنس۔ سہ پچو بجر گوس نہ گنہ نظر۔ برابر تھک جاہ وچھن بڑ
 بار شیشتر ڈیڈ۔ اتھ اُکس کونس اوس "بہشت منزل" سنگ مرمرس
 پٹھ لکھتھ۔ پوشہ گو ترہن تہ تر وہن منز۔ تس باسو شاید آو غلط
 جاہ سہ پھور بیہ واپس۔ کوچہ گلّس پٹھ پڑھن کاندیس حمیدن
 پتہ۔ اچھا حمید خوجہ حض تکر وونس در جواب۔ اِد واپس کیناز آہ۔
 یہاے چھو ناہ بڈ ڈیڈر بیہ نس توہی کھرا اُس۔ یہ ہے بنگلہ چھ
 تہند۔ پوشس گئے عقلہ بقل۔ سہ پھور بیہ پوت تہ دوت ڈیڈ
 تل۔ تہ بجاون گاٹھی۔ اور دزاو مہنوا اکھ "توہی چھو مہارا پوشکر
 ناتھ جی پکو حاجہ صاب چھو پزاران"۔ پوشس توگ نہ جواب
 دین۔ اندر اُتھ ڈلر پوشس زیادے پڑ۔ سہ بنگلہ، بنگلس
 بڑوٹھہ کنہ باغ، اتھ منز رنگ برنگی پوش۔ باغس منز باگ پھمور۔
 بیٹھک اندر اُتھ گو سہ زیادے حاران۔ تھک قایلین تہ سجاوٹ سامان
 اوس تکر صرف ربڈنی روڑکن شو رومن منز ے یوت وچھمت۔
 سنگ مرمرکہ فرشہ تہ دیوارو منز اوس تس پٹن بٹھ بوزنہ یوان۔
 پوشہ گو کمں تام گو تن زن۔ تس بڑیہ یٹھ کٹھ پٹھ پڑھ ز ییلہ

بگوان دِس پٹھ پوان چھ کترن تہ چھ سون بنان۔ پُرک پٹھر اوس
 حمیدس تالے سکندری۔ دپان ییلہ تالے رت آسہ عقل تہ چھ رتے
 سوچان۔ حمیدن وون پوشس ز سہ چھ وونی ورملہ شیشتر کارخانہ
 کھولن یڑھان۔ "اُمکے کاغذ ہاونہ خاطر دبت مے ژے تکلیف"۔

کاغذ دوشونی اتھن کبتہ بند رٹھ تھو و پوشن یہ زنتہ کپر
 ژادر ہندک پٹھر پنہ نس بٹھس پٹھ۔ اچھ کرہن بند تہ پوون سہ
 دودہ یاد ییلہ کاغذ مکمل کترتھ تکر حمیدس حوالہ کرباہ تہ حمیدن اُس
 ٹپنہ شڈے یوت کھرا کُرکرتی زستی سرس لوگ نار تہ ژوپاری
 پٹھہلو و تشدد تہ دہشت گردی۔ سلامہ خوچن گرہ تہ آو اتھر نارس
 منز ولہ۔ تس اُس گرا اکھ جماتھا بڑاندس پٹھ کھرا گڑھان تہ گرا
 بیاکھ۔ یوت کال تہندن دبارن زول لوگ۔ یہ سورے تہ کریون
 برداش مگر آخر ییلہ اکہ دوہہ جھاؤک واسطہ دتھ گئے کور تلتھ نہ
 ہس تمس گو ہنہ تہ اندری اندری گوس سوئر تہ گو اکہ دوہہ
 اچانک رجمہ حق۔ تس متری گئے تم ساری خاب تہ دفن یم تکر حلیمس
 مطلق وچھمتری اُس۔ پتہ کتہ تراوہے حمید کارخانہ، سہ لوگ حلیمس
 تلاش کن۔ تمہ پتہ کنیاہ سپد پوشس اُس نہ خبر سہ اوس گرہ بار
 تراوتھ جو م ژلتھ آمت۔

اتھ قہص گئی وونی بروبر نو وری۔ حمپن تل پوشنن زمن
 پیہ کزور۔ پوشس آہ وُلج پھٹنس تہ اچھن آیس اشر بگو۔ تگر
 تل قلم تہ لوکھن حمپنس اُکس کاغذس پتر کز۔ "انسانی رشتو منز
 ہرگاہ انسانیت تہ جذباتھ الگ کرو رشتہ چھ بے مانے تہ ژھوژر
 بنان۔ تھن رشتن ہنز پایہ داری چھ مشق آسان۔ انسانی
 رشتن ہنز دویم اکھ ستم ذرہنی چھ رشتس دوران پاد سپن واجنر
 وومید واری۔ ہرگاہ اتھ منز کنہ طرفہ کی پیشی گڑھان چھ رشتن چھ
 دوبر لگان۔ جذباتھ چھ شٹھ گڑھان تہ رشتن چھ سوئر اژان۔
 جذباتو وراے رشتہ چھ زنتہ رُح وراے جسم۔

خارژے ترئے نہ یمہ کتھ فکر۔ ژ چھکھ فقط اکھ باپاری اکھ
 بختہ بوڈ باپاری۔ یمس نش جذباتن کاٹھہ مول چھنہ۔ چانہ باپتھ چھ
 یم کاغذو نوٹھ زیادہ مولو۔ لہازا اُسر نے ژے مبارکھ۔ یم ہبلکھ
 ژ کنہ جاپہ تہ چلاوتھ۔ لہازا چھیکہ تھ لافس منز۔ مے جن نہ
 یم راس برابر تھے کز تھ کز نہ چائی ریاکاری مے راس آہ۔ ییلہ
 ژ بمیہ پٹھ واپس پکھ بہ آہ نہ پیہ۔ پن امانتھ نز واپس۔
 پوشن تھو و قلم پتھر۔ پان دُٹن سوچس پٹھ داریتھ۔ بوڈ
 پھز کھا ہو تر وون زنتہ تہندو شانو پٹھ بوڈ بور ووتھمت اوس۔

پتہ

از اوس صُپہ پٹھے روشنہ مویؤس تہ تہ بیقرار تہ۔ دوہر
 دوہس دزاو نہ کمر مٹڑے نہر۔ بستر تام اوس نہ تھو دتلمت۔ نہ
 شیو نہ شزان، یہ دُپڑ ز تہ اوسس آلہہو پوڑ نال زن وولمت۔
 پھکتھ اوس بسترس پٹھ اوڑ یور لہ پھرن دوان۔ گرا بہتھ روزان
 تہ گرا ڈاپھ تراوان۔ کلہ تھوؤن تکیس گن تہ کھور وہراوتھ ہوٹھ
 تالوس گن مندے گنڈتھ۔ توشہ آہ تہ پٹھس کھورن تل۔ اتھ
 تھوؤنس کلس پٹھ تہ پٹھس زنہ دلاسہ دہ۔ توہر کیناز گہ و

دشمنن پریشان ہوئی۔ وونی کیاہ کُنہ تہ بنہ نا کرایہ مکانہ۔ یے
 یوت یوڈ شہر چھ۔ تہ کرتھ ییلہ نہ کُنہ بنہ اُس تہ گتھو میگڑٹ
 کمپن منز روزنہ۔ روشن دُت نس نہ کاٹھہ جواب۔ مکانہ بدلاونگ
 چھرا خیالے یوت اوس تس پریشان کران، وونی یَنہ مکانہ مالوکن
 مکانہ خالی کرنگ حکم دہمت اوس ستہ اوس سہ سخ پریشان
 گوٹ۔ تس اوس ڈیر ڈیر پھیرن موتھ باسان۔ بیہ سامانہ بند
 کُرن، ہیرن والن، دانڈ گاڑ یا ٹیمپو ہس کھارن، بیہ والن، کھولن تہ
 نو سجاون۔ یہ اوس تس سبٹھاہ کڑوٹھ باسان۔ یوتے یوت نہ ٹوکہ
 پتہ سارنہ دفترن پھرتھ پٹن پتاہ بدلاون۔ راشن کارڈ، گیس،
 شرہن ہند سکول، بنک وغار وغار۔ امہ علاو گو پتہ سارنہ انگن
 آشناون کبو یارن دوستن نو پتھک اطلاع دیں۔ اتھ ستر اُس رہتہ
 واد لگان۔ پٹھ ووپر شہر تہ انزان لوکھ، نہ کائسہ ستر زان تہ نہ
 پچھان۔ پتر مہن نون ورین اوس سہ یے کران روڈمت۔ یہ اوس
 تس وونی پائونم مکانہ بدلاون۔

تس اوس پٹن پان اکھ ڈلہ کوٹ ہنو باسان۔ گرا اُس
 جلیہ تہ گرا پیس جلیہ۔ پیس اتھس تل لگان سے تس بڑوٹھہ بڑوٹھہ
 دَکہ دوان پکہ نادان۔ تس اوس پٹن ووجود ژھوکان تہ مٹان

باسان۔ تہندس منس منز رُودر دوکھ تہ وُلہ خیال ووتلان، تس گئی
 بیقراری زیادے بدان۔ سہ گو تھود و تھتہ تہ لوگ اُشر دادر لد
 ہندی پاٹھی سگریٹ ژھانڈنہ۔ الہ مارِ ملناؤن ٹاسہ رارے۔ چندن
 وژن ژھانڈ مگر سگریٹ میلس نہ گنہ۔ دراصل ما اوس از کمر
 منز دڑامت۔ لہذا ما گو بازار تہ۔ روشنی بیقراری وچھتہ گئی
 توشہ تہ پریشان، "ہے بلاے آیہ یمن سگریٹن نہ چھو کے خوشک
 گاہتر وٹھ تام چھو کر ہمتی مگر روشنہ کتہ پڑہے۔ تس ییلہ نہ گنہ
 کیٹہ اتھ آو سہ گو تہ تجن ایش ٹرے اتھس کبتہ تہ لوگ
 سگریٹ ہٹ ژھانڈنہ۔ اکھ زوٹھ پہن پٹا ٹلن، زولن تہ گنڈنس
 دام جورا تار۔ دہو لمبکھ کھارن تہ بوٹھ پیہ بسترس پٹھ ڈوکھ دتھ
 کیاہ تھام سوچنہ۔ توشس آو جیر زن۔ سو وژھ پکھ سان تھود تہ
 اتھ گلہ وان تہ نس ژومراوان وژن روشنس گن شرارتہ سان
 نظر "ہو تو ہے یہ خوش چھو تہ کرو" تہ یل دتھ دڑاہ کمر منز
 نمبر۔ روشنس پیہ نہ توشہ مکر متی کاٹہہ فرق، تھتہ تھتہ بڑنری اُسر
 تکر کیاہ وچھو متی۔ ینہ اُلر ناش گوکھ تنہ اوس یٹھ یٹھ خبر مکر لہ
 بنان تہ گدُران رُودمت۔ روشن ٹل صُحک اخبار پیہ اتھس کبتہ
 تہ لوگ سو خبر ژھانڈنہ یٹھ منز لیکھتہ اوس ز ا کس گم نام نوجوان

ہنر لاش آہ سوتھ پٹھ وبتھ منر بر آمد کرنہ۔ لاش اُس تہڑاہ
 بگڑ پھوڑ شاخت سپر نہ کیٹھہ۔

وبتھ شبدس رُود روشنہ برور کینٹون منٹن مدے گنڈتھ
 وچھان۔ تس پو پٹن لو کپار تھپہ تھپہ یاد۔ سُم یار گٹھس پٹھ تھنڈ
 تر پور مکان تیج اکھ لب وبتھ گٹھس پٹھ اُس۔ پوت کٹھ سو دُر
 بتھ پٹھ روشنہ دوہر دوہس بہتھ وبتھ ہنڈس پائس گنٹہ واد مدے
 گنڈتھ وچھان اوس روزان۔ وبتھ ہنڈس وچھس منر اوس تس دُر
 زگت نظر گڑھان۔ امکس پائس منر اوس تس موسمک اتکساس تہ
 وچھ پنج دُر اٹھ گڑھان۔ گٹھس نر دیکھ ڈونگن منر بسن والین
 لوکن ہنر دوه دچ زندگی وچھن اُس تس سبٹھاه خوش کران۔ کم کم
 نظار اوس وچھان۔ سلطان حاجن ناو نمس پٹھ تموکھ چوون، ساجہ
 ماسہ تہ زانہ دہ ہنر کالہ گچ لڑاے، تسلمن غولامس ستر ژور
 ژھپہ عشق ژٹن، سالا نمن ہنڈ شکارن کبتھ سار کُر تہ ہانژ شرہن
 ہنڈ ننگے شران تہ وبتھ اپار پیور ژھانٹہ ژھانٹ کرے۔ لو کپار پٹھ
 جوآنی تام کرہاہ یاد آسہ روشنس وبتھ ستر وابستہ۔

تس پو حمید الہ ماشٹر یاد، یس تس دہمہ جماژ منر پرناونہ
 گرے اوس یوان۔ تہ اٹھ پوت گٹھس منر پرناوان اوس۔ وبتھ

مُطلق کتھ اوس سہ روشنس سجاوان، ز وبتھ یتھ پزانہ وقتہ وبتھ
 ونان اُس چھ ہندستانکو پزانو تہ اہم دُریا و منہ گنڑ راوہ پوان۔
 امبک ذکر چھ رگہ ویدس منہ تہ مہابھارتس منہ تہ چھ امبک ذکر
 کرنہ آمت۔ نپل مت پُرائس منہ چھ اتھ دُریا و نپلجا ناو یانے
 نپلہ ناگہ سہنر کور۔ نپلہ ناگ یُس کشپ ریشر سُنڈ نچو اوس۔ دپان
 کشپ ریشر کُرتی سر منہ آب کڈتھ کُشپر آباد تہ تو پتہ کرن پنہ
 نس نچوس نپلہ ناگس حوالہ تہ پانہ لوگ بیہ ایشور سہنر آرادنا کرنہ۔
 وبتھ مُطلق حمید ماسٹر سہنر میہ دِلپلہ آسہ روشنس بڑ پسند پوان۔

حمید ماسٹر اوس روشنس اکثر ٹائپ کران، ونان اوسس ڑ تہ
 چھکھ نپلہ ناگہ سُنڈے سنتان۔ تکر چھنکھ ڑ وبتھ ہند راجھ در
 بنومت۔ توے چھکھ نا وبتھ بھُٹس پٹھ بسان۔ چانڑ پچھان تہ
 پاری زان چھ وبتھ۔ ڑ ہبلکھ نہ وبتھ نشہ الگ رُوڑتھ۔ روشن
 لال کول، ولد سوہن لال کول، سومیار گاٹھ مُتسِل وبتھتا، سرینگر
 کشمیر۔ چون یہ پتاہ چھ ابدی۔ یہ مٹہ نہ زانہ۔ یوتام وبتھ پکان
 روز چون پتاہ روز موجود۔ ڑ چھکھ پڑی پاٹھر خوش نسپ۔ چون
 ناو روز ہمیشہ وبتھ ستر منسوب۔ یتھ کنڑ وبتھ پڑتھ یُگس منہ پکان
 روز، تھے کنڑ روز چون ویش تہ وبتھ بھُٹس پٹھ بسان۔ یہ اُس

حمید ماسٹر نے روشنس تالیم تہ تہ اُہی تہ۔

روشنس پہو سلامہ ڈاکہ وول تہ یاد۔ اکہ دوہہ ڈاک
باگراوان باگراوان اوس غلامہ ہائز سُنڈ پتاہ ژھانڈان ژھانڈان
پسر آمت۔ تس تام منی آرژر واتاوان واتاوان اُس سلامہ ڈاکہ
والر خبر کتہن گاٹھن ہنز تریش چیمز۔ ڈل گیٹ پٹھ جنکلات منڈی،
تہ پٹھ امیرا کڈل، گاڈ کڈل تہ اُخرس سؤم یار گاٹھ۔ یٹھے
روشنہ بُتھ پہوس سلامہ ڈاکہ والر کر بس یہ دُپی ز تہ کھورن تھپ
تہ غلامہ ہائزن پتاہ پڑژھان وؤنس " ہایم چھا سا اکر ہے جلیہ
ٹکان۔ بکر والن ہندک پاٹھر چھ سوئٹہ اُکس جلیہ آسان تہ ہرد
ہنپس جلیہ۔" یٹھ گاٹھس خوش کرکھ پُنن دُونگہ چھ لاگان۔ تہندک
پاٹھر ماچھکھ پکھ پتاہ آسان۔ نہ چھکھ کانہہ پے تہ نہ کانہہ پتاہ۔
نہ ہاوتن کتہ نس چھ خودا صاب دیے تھڑ ترقی، ژے رُوز نے
پُنن پتاہ ہمیشہ موجود۔

توشن یٹھے پکھ سان بیہ درواز کھول، برس گو کُنے ٹاس۔
روشنس گئیہ کُنے دِن۔ تس ویر یو اٹھو منہر اخبار۔ توشن تل یقدم
اخبار تھوڈ تہ دُپُنن باتھ رُوس کُن دا رتھ۔ پٹھ چلوونس نلکھ۔ "
تراہہ تراہہ توتہ دود نہ بستر۔ بلاے آہ یمن سیکریٹن۔ یوت کناہ

اوس اتھ اخبارس لکھتھ ز توہہ رووہ نہ یوتاہ ہوش۔ فش لد گیاہ۔
 وونی کیاہ ہتھ نہر ہاویتہ۔ "روشنہ زنتہ اڈ نہنڈ رگو، تس اُس پانس
 تھر ہش، گمہ شزان اُس گامتر۔ تئند حال وچھتھ گابیرہ توہہ
 - تمہ پڑتھس "ہاے کیاہ گوم توہہ کیاہ رووہ، توہہ چھوا
 وارے۔ "روشنہ ووتھس کمہ تام ہٹہ "توشا وارے ناے چھس نہ مے
 ہے روو پتاہ، پتاہ ہے رووم۔"

فاروقن ہینڈس آپ

بس اڑ ہمد کنو روگنا تھ باز چہ چڑاہ نش یٹھے بہ میٹھے
ڈور مَنز یون ووٹھس، مے کوڑ گوڈ پانس واش ہو۔ کمر کوڑم
سہود۔ دچھن کھوڑ نظرا کر تھ توڑس سڑکہ اپور تہ دڑاس بازار
گن۔ گوڈ یینہ یٹھ شہرس مَنز لگو تینہ ووت کو ب گری تھے یوت
پکان۔ نہ چھ بنان کیمپس پٹھ خمس مَنز ے کمرس واش کڈن تہ نہ
شہرس مَنز، میٹاڈورن مَنز۔ زن چھ تہر برتھ آسان۔ اٹھو چھ نا
ونان اُکس دزان دآر تہ بیا کھ وشناوان اتھ۔ خار بہ چھس یینہ

گوئن گوشت ز مے بڑوئہ کنہ گئیہ اڑوڑ زانا تہ تس ستر نفر جورا
 پچہ برنہ ہندک پاٹھر کھڑا۔ مے یٹھے گردن تھو دینج تہ ہبمہ ہا وٹھ
 گمہ لاوڑی ز زیہ ماسہ روٹس بہ گئے کومہ نالہ متہ۔ "لج سیا
 بلاہ" وارے چھہما۔ مے ہا اے چانہ باپتہ وُلج پھٹنس آمڑ۔ ز
 چھکا پڑی پاٹھر بوہ لال۔ ناڑے نئے چھے نہ کہنے موڑو مت،
 ژئے چھکھ نہ پڑناوے یوان۔ ہتا مے کتین پڑتھوو چون پتاہ،
 مگر کائسہ نا ہوٹ مٹہ۔ وچھ خودایہ سُنڈ کرن ژ کتہ دُت نکھ ہتر
 لکن زن مے بڑوئہ گن داریتھ۔ زیہ ماسہ دُت نہ مے اے
 کھلاونہ۔ مے کور یتھ یتھ پئن پان تہنژ کومہ مٹز آزاد تہ
 پڑتھمس مگر ژ کتھے کزیور۔ بے چھس زن خواب وچھان۔ اچھا
 دولہ ہور گن کروکتھ۔ مے زیہ سو سڑکہ اندس گن۔

زیہ ماس مبانہ ماجہ ہنز لوکچارج خاص ولس وچھ مے از
 برابر اٹھ وہرک۔ ہرگاہ نہ دون دوہن مے وچھ ہے، سو اُس اُنتہ
 زن گڑھان۔ مبانہ باپتہ اُس نالان تہ فریاد کران ماجہ نش
 واتان۔ بہ روڈس تس برابر مدے گنڈتھ وچھان۔ تمہ تہ ڈاج نہ
 اوہر یور نظر۔ برابر سے کھتہ کھال، سے بدن، سوے چال ڈال،
 البتہ اُسہ تہنڈس بٹھس پٹھ سو رونق، سو فراگتہ تہ سہ اسہ وُن

آکار۔ زشتہ تس اُسُن مُشتہ گومت اوس۔ پنہ نمن سأتھین گن اشار
 کران وؤن تمہ یہ گو فاروق لالُن ہیہہ بابہ نبی کریم تہ ہہ چھ
 غلام قَادِرِ اُسُنڈ لڑکہ۔ "فاروقُن ہیہہ بابہ" مے تڑول بڈ حَارَانِی
 سان پرتھ۔ فاروقس کورتھا خاندِر؟۔ فاروقُن ناویؤرتھے ڈول تس
 بٹھس رنگ۔ ووشا تڑاؤتھ وؤن ہاے کیاہ ونے کیاہ آم بٹھ،
 کوتاہ ونے۔ مے زون ز تس چھ کبتھام ووکھ گدِرتھ آمت مے
 زون نہ اتہ نس کتھ کرئی مُنَاسِب۔ مے نہ سو نژدیکہ کس ہوٹلس
 منز۔

وُنہ اُس اُس پتھر بہانے ز نبی کریم تہ تَشَد نچو دڑایہ
 ٹیلیفون کرنکہ بہانہ بیہ واپس۔ بہان بہانے وؤن امہ مے کبتھ
 انہ ناوک ز نہ کہنپے۔ بہ ہیکے نہ ہوٹلک کہنپے چیز کہتھ۔ یہ وچھتھ
 ناہم کتھ کنز دڑایہ پوت کھورے واپس۔ البتہ گوڑھم تڑیشہ گلاسا۔
 مے منگہ ناوتڑیش تہ اٹھر ستر وؤنم راسہ پاٹھر بھرس چاے، ڈبل
 تڑوٹ تہ سو ٹھول انہ خاطر۔ مے اوس یاد زیہ ماسہ اُس سو
 ٹھول سخ خوش کران۔ سو میلہ تہ زانہہ گر بناوہے مجال اوسا مے
 تھوہے نہ پُنن حصہ۔ اچھا ون کبتھام ہہوتھ فاروقس مُطلق وُن
 مے دڑ تس بیہ زہر۔ زیہ ماسہ گوٹڈ تڑیشہ گلاس کُنے دام تہ

وؤن۔

" فاروقن چھے ناپتاہ کوتاہ ذدی چھ۔ تہنڈ ژلتھ پتہ کتباہ
تہزی سان بدلیہ کشر ہندک حالاتھ ژے آسبتھ نا یوزمت۔ نوجوان
آیہ بزمہ راوہ۔ سارنہ اوس اکوے مقصد تہ اکوے نار، سہ اوس
آزادی، اتھر آزادی ہندس جنونس منز آو فاروق تہ ولنہ مے
سمجھاو باد واریاہ مگرتس گوہ کینہہ اثر۔ تہ آخر ژول اکہ دوہہ گر
تڑاوتھ۔ اشر دادر لد ہندک پاٹھر ژھونڈم ژوپاری۔ مگرتس دزاو
نہ کاٹھہ نیب۔ وار وار گئیہ مے تہ تسلاہ۔ منز گئیہ وری جوراہ بہ
اےس خوپھتنج نماز پران ز درواہس گوٹھس ٹھس۔ مے زون ز
ہمیشکو پاٹھر آسہ کاٹھہ تھوک یوک مسافر۔ نماز پھرتھ وژھس بہ
تہ ترووم پر ییلہ اتہ وچھم فاروق کھڑا۔ بیہ اےس لڑکیا اکہ
ستہ۔ مے ژج کھورو تلہ میو ہرتھ پنہ جایہ گیس روژتھ زن۔ یم
ژاہ اندر۔ فاروقن کوڑ پھرن بیہ منز بندوق تہ تھوون تاچھس
پٹھ۔ مے گن ووتھ۔ مآجی یہ ہے چھے چائی نوش رفیقہ۔ بہ گیس
وارے روژتھ مے گوہتم شاہ پتہ تہ بز وچھم بز وٹھ۔ مے توگ نہ
تس کہنپہ وؤن۔ مے بوٹھ ز لوکھ اُس پوڑے ونان۔ تم وائی نہ
مارن۔ البتہ مے اوس نہ یقین یوان۔ مے گر نہ فاروقس ستہ کاٹھہ

کتھ۔ پتہ ننو وئے رفیقس نش ز فاروقن اُس تس ستر زبردستی نکاح
 پُر دِ مَتر۔ مگر پتہ اوس سَخ رچھان۔ تہ پانس ستر ستر اوس پکے
 ناوان۔ وونی ییلہ رفیقہ بیہ حسابہ رُز تس پیہ مَاج یاد۔
 تمہ پتہ اوس فاروق اچانک غائب گڑھان تہ رتر پچھگر گر
 اژان۔ اکہ دوہ پھر لاجانس رفیقن زنانہ مکھ مگر فاروقن وونس
 صاف ز وونی چھنہ تئند پوت پھیرن ممکن۔ تیلہ بچہ نہ اسہ منز
 کہنہ۔ اُس تہ اُس نہ بہران وونی تس پُرسان تلنس۔ اکہ دوہ
 دزاو فاروق نسب رَاژ گر دیان پنتہ گامس منز اُسکھ مہنگ۔
 واریا ہو علاقو پٹھ اُس مجاہد گامہ لَاز پٹھ جمہ گامتر۔ فاروق تھوؤکھ
 سرکہ پٹھ رَاچھ فاروق اوس بندوق لوٹا پھیکس پٹھ تھوٹھ سرکہ
 اور یور تہ یور اور کران۔ دیان اُتھر اسناہس منز آیہ فوجی۔ رَاژ
 ہنز انہ گٹہ منز لُج نہ فاروقس کیشہ خبر یوت کال اکھ فوجی نژدیکھ
 وٹس۔ فاروقن یٹھے یہ تھون تکر دژ زور کرکھ "خبر دار بینڈس
 اپ" مگر بندوق لوٹ روڈس پھیکے پٹھ۔ تس اُس پتر پتر ڈل مَتر
 ز بندوقس ماچھ فوجیس گن آے کرن یہ روڈس نہ حصے۔ فوجی
 پوک بڑونہ گن تہ روٹن فاروق بندوقہ سانے گنے کومہ۔ باقی
 مجاہد ژل سارے مگر فاروق نہو کھ ذہ کوفتہ کرتھ۔ سہ دوہ تہ یہ دوہ

دوت اَسہ تَنڈ بُتھ وُجھنہ۔ وونڈی ننو و اوتر اوترے زِ فاروق چھ
جیمہ سبتر ل جیلہ بند۔

زیبہ ماسہ کڈ چنڈ منڈ دُج تہ ہونٹن اوش ووتھر اُون۔ اور
ژایہ نئی کریم تہ غلام قادر۔ یم اُس وُنہ پتھر بنہنے زِ نہر ک گیہ
بنگو لچ دُش آواز پیز زور زِ ہوٹلک دای درواز ہلیہ۔ شاید اوس کتہ
تام بم پھوٹمت۔ ہوٹلک بہر تہ منجر آیہ تیزی سان تہ ہتھک گزاکھ
کھنڈ تہ دای درواز بند کرنی۔ زیبہ ماسہ ژج زور کڑکھ پرتھ "
ہے یمن بڈ بلاے تہ کاڑ تمبر یم چھایور تہ وائی مٹر۔ " مے دژتس
نر تھھ تہ کڈم نہر۔ اُس دوریہ سٹی چوک گن پتہ پتہ اُس نبی
کریم تہ غلام قادر تہ دوان۔

رَچنا

راتِ اوُس پہ لڑ پھرنی دے دے پسرِ اُمّت۔ مے
 اُس نہ بندِ زول تہ آمیز۔ ویسے آسن مے بے شمار راتِ بیداری
 منز گزاری مگر ازیچ راتھ زن اُس زیادے پہن کرٹھ۔ پہ اوُس
 گرا تھو دگر وہان و تھتھ تہ پنہ نس کٹھس اوپر گتھ دوان تہ گرا
 اوُس زبردستی کلہ پٹھر لپھ ہتھ پانس شوکنگ اپز باس دوان۔
 گوڈنچہ لہ گو مے اتخاس ز راتھ ییلہ پٹھر پہوان چھے امبک
 کز ہنار کوتاہ چھ کھنہ زن یوان۔ اکھ اکھ سکڈ چھ تتر کر کر پٹھر

زیٹھان زن دین ہرگاہ نہ راتس شوئگن تھوؤمٹ آسہ ہے یہ دُپڑ ز
 تہ گڑھ ہے انساں اڈے زندگی۔ خاں تہ تہ گڈا رے راتھ۔
 گاش پھول مے بڑیہ زیادے بیقراری۔ بہ اوس بار بار وقت
 وچھان۔ پنڈہن ورن ہنز نوکری مٹز اوس نہ بہ شاید دفتر جل
 سے جل واتہ خاطر ز نہیے یوت بیتاب گوٹ۔ مبانہ وئندربک تہ
 مبانہ بیتابی تہ بیقراری ہند سبب اوس دفترس مٹز رچنایہ ہند آخری
 دوہ۔ تس اوس از دفتر مٹز رلپو گڑھن۔

رچنایہ گس مقام اوس مبانہ زندگی مٹز پڑوٹ امبک
 اتھاس گونے از مکمل پاٹھو۔ رچنا اوس مبانہ وؤجودک اکھ اہم
 تھم، یس پٹھ مبانہ زندگی ہند کافی بار اوس تہ یقینن اوس اند
 وراے مہون وؤجود نا مکمل۔ سو بنہ مبانہ زندگی ہند یوت
 ضروری انگ یہ اوس نہ مے سوئچتے۔ مگر ہرگاہ انساں ہند سوئچہ
 تہ انمانہ حسابے زندگی پکے ہے تیلہ کیاہ روز دلیس تام۔ تئند مبانہ
 زندگی مٹز یں اوس تھے کز تہ کز زن سوئتہ ہوئس مٹز وچھان
 وچھانے نپڈر چھے یوان۔ راسہ راسہ مبانہ زندگی مٹز تھ اوس
 تمہ یہ مقام پڑوٹ ز تہنز جدایے ہند اتھاس اوس اکھ بیانک
 حقیقت ہتھ مبانس وؤجودس الہ راوان۔

سون ریشہ اوس نہ زیاد پڑون کیشہ۔ صرف دون دُرین
 منز اُس سوئے پیو نودیکھ آمہ ز تہند دُورکُک خوف اوس مہائی
 وائنج زن ژٹان۔ سہ دوہ چھ مئے اچھن تل، زن تہ راتج کتھ
 چھ۔۔۔۔۔ منسٹر ہند فرسود تقریر پتہ ییلہ اُس ماڈرن گیلری ہندس
 پتر مس لانس گن چاہے چہنہ خاطر گٹھان اُس، مہانہ دفتر کو اکر
 نفرن تھو مئے پھیکس پٹھ اتھ تہ رُکونس تس لر اُس اکھ سادارن
 مگر سر و کد واجہن لڑکیا اکھ کھرا۔ اُم کر نووس بہ تس ستر تارُف۔
 تمہ وز باسیہ نہ مئے اتھ ملاقاتس منز کاٹھہ خاص کتھا سواہ ز رچنا
 اُس مہانہ دفترس منز کام کرن واجہن اکھ لڑکی۔ مئے تراو پڑ بے
 درد تہ بے غرض پاٹھو تس ہر پٹھ بون تام نظراتہ دزاس بڑونہہ
 گن۔ برابر تھے پاٹھو تہ پاٹھو زن سجاوہ آمہ پینٹنگہ وچھان
 اوُس۔ پڑتھ گنہ تصویر بڑونہہ کسہ اوُس بہ بے دلی سان کھرا
 گٹھان، ہر پٹھ بون تام نظرا کران تہ بڑونہہ پکان۔ مگر باس
 تہ کز دوان زن تہ بہ تہ پکاسو ہندے خاندانک کاٹھہ وائٹ در
 اوُس۔ خار آرٹ گیلری ہنز ڈیو نیمہ کیاہ دزاس نہ روز تصویرے
 یاد تہ نہ تصویرن ہندک اپرے قدر دان۔

دُومہ دوہہ یٹھے بہ دفتر وٹس رچنا اُس گوڈے مہانس

کمرس مَنز پتہ۔ مے وچھتہ گئیہ سو تھو د و تھتہ تہ "گڈ مارنگ سر"
 گرتھ دِبنم اکھ کاغذ ورق اتھس مَنز۔ یہ اوس اُمی سُنڈ پوسٹنگ
 آرڈر۔ تس اُسکھ مے ستر پوسٹنگ کرہن۔ سیمہ بڑوئہہ زہ بہ پڑتھ
 ہاتس کینہہ، تمہہ نُو مے مکمل اِثرو وُ گرتھ۔ مہائی نوکری، مہون گر
 بار، مہائی یار دوس، پسند نا پسند غرض مہون سورے پیر و تھر کو رن
 صرف دہن مٹن مَنز پتاہ۔ بہ رو دس بڑ حارانی سان تہندس بٹھس
 گن وچھان۔ بہ اوس کالہ کس تہ وُز کین کس ملاقاتس
 درمیان بینہ ہندک پاٹھر و اہراونہ زن آمت۔ کالچ تھوپ گا و ہش
 اجنبی لڑکی تہ وُکینچ کتھ گُتا جی۔ دون درمیان اُس کتہ کور فرق۔
 خار بہ اوس یمنے گوتن گو مت ز تمہہ وژ زور کزکھ "بے یوت
 بولہ مہرا کہہ توہی تہ وُز کینہہ" آ، آ مے تہ و اہروو اُس اُندری
 سوچم ز امہ نئے مے اُس ہوراو نے دبت بہ کیاہ بولہ ہاہ۔ توہی
 کتہ اُس ویمہ بڑوئہہ کام کران؟"۔ توہی مہرا نہ تہ وُز، بہ چھس
 توہی وائہہ کز تہ واریاہ کانس تہ عوہد کز تہ چھس سبٹھاہ و سٹھ۔
 مہانس تھرس گن مہ گُوہو توہی"۔ اچھا، آ، آ تہ چھہ صحتی مے
 وُنس۔ بہ مہرا اُس سیمہ بڑوئہہ انفارمیشن ڈپارٹمنٹس مَنز۔ آ تہ
 تے چھکھ تہ پھر پھر گرتھ بولان۔ تس ڈلی اسن کھنگالہ ہیرتھ۔

گوڈ نلکے ملا قاتس منز تئند یوت کھلن تہ چر چر کرن آونہ مے
پسند۔ مگر تئند کھلہ دلہ سو باون کورس بہ متاثر۔

وق گوگردان۔ تئند پابندی سان پنہ نس و قس پٹھ یُن،
پرسہ منز کاپی تہ قلم کون تہ گنہ وادِ ڈکیشن رٹو تہ پھٹا پٹ ٹاپ
کرتھ بڑو نہ کن تراون تہ پتہ اورچہ یورچہ خبر بوزناونہ، پنہ
گرچ، پنہ نس مائلس ماجہ ہنز، باین، بنہن ہنز دادر کاگر باوڑی۔
پانے چاے منگہ ناوڑی، کین پھرن تہ بڑو نہ کنہ بہتہ شہلاوڑ
شہلاوڑ چاے چنر بنیہ دوہ دیشچ رٹین۔ یوتے یوت نہ سو اُس پانے
نوٹ شپٹ تہ ڈرافٹ فیلن منز سجاوتھ پڑتھ کنہ فیلہ ہند عنوان کپو
ہوڑ یون پنہ نہ ڈائری منز درج کران۔ فیلن ہند کیس اُس قاتس
زپو پٹس پٹھ یاد زن تہ سو بزاتہ خود اکھ شبکشن اُس۔

سمیس ستر گورچنایہ ہند دائرے عمل تہ بڑان تہ تئند کار
کرتوت تہ گپہ ہران۔ وونی ہوت تمہ دفتری کامپو کپو صلاحو علاو
مباہن ذاتی مالن منز تہ دخل دُن۔ مائلس پوشاکس کن، مباہن
شوقن کن تہ مباہن شخصیت کن تہ ہوت تمہ پور پور توجو دُن۔
مے کس رنگ چھ شوبان، کوسہ لے چھ میچ کران تہ مہون کس
انداز بیان چھ لوکن متاثر کران، اتھ سارے مطلق اُس سو پنر

راے دوان تہ مے لوکٹس شُرک سندر پٹھک سجوان۔ وار وار
 ہوتن تس مطلق مہون نظریہ تہ بدن۔ مے ہون سو خوش کردی۔
 تہند پرتھ کاٹھہ صلاح تہ مشور ہوتن مے دودی بامانے، باسن تہ
 تہنر پرتھ کاٹھہ دلیل عملی تہ ہتھی۔ سانی نودیکی بڑیہ۔ بہ اوس
 تہند اتھ حدس تام موحتاج گوشت ز ہرگاہ گنہ وجہ کنز رچنا گنہ
 دوہہ دفتر یہ ہے مے اوس مثر رزن ووتھان۔ بہ اوس بیقرار
 گوتھان۔ بہ اوس اکہ کمر منزیران تہ پپس کمرس منز ازان۔
 گرا لاییری، گرا کٹھن تہ گرا نہہ کنہ باغس اور یور گتہ دوان۔
 تہند ورآے اوس یہ دپ ز تہ دوہ پٹھک پوان۔ انسان بیلہ گنہ
 چیزک عادی گوتھان چھ تس چھنہ پانس تام روزان۔ سہ چھ
 دیوانگی ہندس حدس تام واتان۔

پونکہ از اوس شاید سون آخری ملاقات لہازا مہون بیتاب
 تہ بیقرار آسن اوس لازمی۔ انسانہ سہز زندگی ہند بوڈ بار ستم چھ
 رشتن ہند بنن تہ بگون۔ دون انجان دن ہند اکہ اُکس نودیکھ
 تہ تہ حدس تام واتن ز دوبرک آباہے روزنہ، ہمسفر ہتھ کیشہ
 منزلہ تے کرن تہ پتہ گنہ تہ دوتس پٹھ اکہ اُکس نش تھہنہ
 گوتھن تہ پتہ پتہ وتھ ہنر۔ تم رشتہ یمن نہ سماج موہر پوان چھ،

چھ تلبہ نار کر پاتھر انسانہ سندر وچھس منز ہمیشہ و بان روزان۔
 تھہر تھہر افلاطونی خیال بہتہ وئس بہ بہتہ بہتہ دفتر۔ دودہ
 دشر پاتھر اُس از تہ رچنا مبانس کمرس منز سوچس پٹہ بہتہ۔ بہ
 وچھتہ گبہ سو یقدم تھود وئہتہ۔ مبانس بہتہس کن وچھتہ ژاڑی تمہ
 مبانہ دلچ حالتہ۔ سو گبہ یقدم جگہ منز پھرُن تریشہ گلاسہ تہ پلہ
 نوون مے کن۔ مے روٹ تریشہ گلاسہ اتہ گوئڈم کنے دام۔
 گلاس تھووم میزس پٹہ تہ روڈس رچناہ کن لگاتار پاتھر مدے
 گنڈتہ وچھان۔ رچنا تہ اُس از ہنا سنجہ۔ تمہ وون کمہ ہٹہ "بہ
 اُس سو توہہ گاہے بگاہے واریاہ تنگ کران، انٹ شنٹ بولان،
 مے کرر زو ماف۔ دراصل چھہ یہ انسانہ سندر فطرت ییلہ تس
 کانہہ کن دارن وول میلان چھہ، تس چھنہ پانس پٹہ قوبو روزان،
 توہی تہ اُس ونا مے کن داتہ روزان۔ خار بہ چھس تہنہز سبٹھاہ
 شکر گذار۔ اچھا بہ نیرا تیلہ؟۔ "تمہ پُرژھ بڑ مومولہ پاتھر بہ
 اوئس حاران ز کوتاہ آسانی سان چھڑو و تمہ پئن دول، اتھر ستر
 تل تمہ پئن بیگ تہ دزایہ۔ مے ہوک نہ تہنہز گنہ تہ کتہ جواب
 دتہ تہ نہ پزاریہ سو مبانس جوابس۔ سو دزایہ تیزی سان۔ بر
 پھرُن پتہ کن یوتاہ ہکے سان ز تمکہ ٹاسہ گوس بہ پتھر بہتہ، بہ

روڈس ہے بنگہ ہو دروازس کُن وُچھان۔ زنتہ مہائین برہمہ امارن
بے وایہ پاٹھر کائنہ ہٹ چہر دہت۔

ہرے واو

از اوس صُبہ پٹھے آسمان چارتھ زن۔ تاہ زٹہ اُس نہ
 تہم۔ واو رنگا اُس صُبہ پٹھے چلان۔ وونی یٹھے دگر ہو ووت۔
 واوس لُج تیزی ہش۔ زانہ دبد وژھ کاڈی پٹھے یون تہ پٹھ بڑاندس
 پنہ نس پٹھ آسمانس گن وُچھنہ۔ دانہ اوس تہیہ، تس لُج فکر ہش ز
 ہرگاہ واو تیزو و تہ رُود لوگن تیلہ کیاہ بنہ۔ زانہ دبد اُس واوس
 سکھ کھوژان، سہ تہ ہرے واوس۔ ہرے واو چھ منٹس منڑ جنگلی نار کر
 پاٹھر پھہلان تہ فصلس، گلبن، جاین کبو انسانن لُر پار کران۔ اکھ

نظر اُس آسمانں گن کران تہ اکھ نظر کھلس گن۔ کھل اوس وُنہ
 خالی۔ سورے دانہ اوس وُنہ ڈلے مَنز۔ سو گئیہ ببقرار ہش۔ یہ اوس
 تس بوڈ عاب سو اُس یقدم وبران مگر کرہے کیاہ تس اوس پُٹھے
 گد رتھ آمت، دپان نیس بٹھ پیہ سے زانہ۔ اُتھر سوئچس اُس ز
 تس پیہ آنگنہ اپار سب سہود ویشہ مالہ ہنز جایہ گن نظر۔ تس زن لُج
 وَاُنچہ گئے تھہ۔ دانہ کب کھل مُٹھس۔ ییلہ ییلہ تہ تس اتھ جایہ گن
 نظر اُس پوان، تس اُس امہ جایہ ہندک بند دار درواز کھنبہ زن
 یوان۔ دچھن اتھ تھوون بٹھر لبہ دتھ تہ پٹھ سنجیدگی سان ویشہ
 مالہ ہندس دروازس وچھنبہ۔ درواز ہنگس ہرمہ طرفہ اُس زلہری
 ز اُج لُج مڑ تہ بنڑمہ طرفہ داس سفید ہڈر ہسور پٹھڑ مڑ۔ ہانکلہ
 اوس زنگ لوگمت تہ لگر دروازس ہر پٹھ یون تام اوس زن تہ
 میو لون کھومت۔ امہ جایہ ہنز کھستہ حالتہ اُس ٹاکار پاٹھر ہاوتھ
 دوان زیہ چھے واریاہ کالہ پٹھ بٹھ وراہے۔

زانہ دید تروو ووشا تہ گئیہ کمن تام گوتن۔ تس گئیہ ویشہ
 مالہ ہنز کرکہ کمن، "ہتا ہتا یہ کڑکھا درواز ٹنگہ، اتھ کتھو چھکھ سوار
 کھومت۔ ژے بنے ناپیہ گنہ جایہ گنڈن۔ اور یور تھ چھکھ
 اُتھر دروازس ناکر گڑھان"۔ ویشہ مال اُس یمہ کرکہ پوشنس

لوکس نچوس آشوہس دوان آسان۔ مگر مجال اوسا آشوہس کیناہ
 گڑھ ہے بیو کر کو ستر کا نہہ اثر۔ سہ اوس زیادے کھٹلان تہ درواز
 کر کچ مہل بناوان۔ ویشہ مال اُس اتھس کبتھ لور ٹلان تہ تس
 لار کران۔ آشو اوس دو ٹلان تہ آنگلکس ڈوئی گلکس نش واتان۔
 پنہ وٹھرن گن اوس اُکھتھے پلو کران۔ ویشہ مالہ اُس زیادے رہہ
 ووتھان سو اُس بارو دوان "وونی آکھا ڈوئی گلکس گن ولہ۔ نتہ
 چھا با محلو شری کم کینہہ۔ تمن بڈ بلاے تمو چھا با اتھ اکھ ڈونا
 زونومت۔ یاں گڑھی اڑ ٹٹے گڑھی۔ اور یور ہتھ چھ اتھ ڈوئی
 گلکس ولہ یوان۔" زانہ دہ تر دو زوٹھ ووشا۔ شاید اُس سوچان
 ز دروازہ تہ چھ اُتے تہ ڈوئی گل تہ مگر ویشہ مالے نہ گنہ یود۔ سو
 نہ زن شری باڑ ہتھ ہرہ واون پانس ستر ڈوتھ۔ اما کوت سنا گئے
 تم سارے ویشہ مال، سرو جو، پوشہ، رانی، بچہ تہ آشو۔

زانہ دہ زن لگو بنمر سو وژھ بڑاند پٹھ تھود تہ گئے ویشہ
 مالہ ہندس آنگلکس منز۔ اُتہ لُج آنگلکس اور یور کرنہ اُخر آہ تہ
 پٹھ ڈوئی گلکس تلہ کنہ۔ بنہ اتھ جلیہ گن مدے گنڈتھ۔ تس پیہ
 پنز پزانی دودہ یاد ییلہ سو اتھ آنگلکس منز مہرنز ہتھ آہیہ تہ گوڈ
 کھاربا لیکھ سرو جو نہے مکانس منز۔ خالہ راتھرس اُس تو تام خاے

جاے لہازا اُنکھ اوری پٹھ۔ خالہ راتھرتہ سرو جو اُسی لوکچار کو
 یار۔ پیکہ وٹہ بڑیتر، پلے متری تہ وُمر اکھ اُکس ہمسائے روڈ متری۔
 دُآنہ دبد زایہ زٹھ باگہ کور جورا تہ تمن پتہ غلام احمد۔ ویشہ مالہ
 اُس زٹھ کور سوئے یمن تہ تمہ پتہ پوشکر ناتھ۔ غلام احمد تہ پوشکر
 ناتھ تہ اُسر لگ بگ اکے وائسہ۔ لہازا پیکہ نوو یمو تہ پنہ نبن مالین
 ہند رشتہ بڑوٹہ کن۔ دوشوے اُسر ہمسایہ گامہ کس سوکولس منز
 پران۔ ییلہ پتہ اچانک خالہ راتھرتہ مریٹھ گو زانہ دبد تراو ناوہاو
 غلام احمد پڑاے مگر سرو جوں موٹس نہ۔ تکی کرناو نوو سہ تہ پوشس
 ستر میٹرک پاس۔ تہ دوشوے لگو اکے وریہ ماسٹر۔ امہ دوہہ منایاو
 گامکو گامن جشہ۔ یم اُسر اتھ گامس منز گوڈنکو مُلازم۔ زانہ دبد
 ہبکہ ہے نہ سرو جوں پڑی پاٹھو ہو رتھ۔ غلام احمدن نیتھرتہ کور
 سرو جوئے۔ پوشس تہ آو خاند ر کرنہ۔ دوشوئے زایہ شرک مری تہ
 ستر سیتہ۔ تھ دس تام اوس سورے ٹھپکھ ٹھاکھ چلان ییلہ اچانک
 پاٹھو بدلے آبا دُریاوس ووتھ۔ لہازا ملہاز روو باے بندت گو ختم
 ہرد واون اُنی سارے ریش واری گیس منز، ووزی تہ نیلو وار کھتری تہ
 واپ طوفان کور سارے ٹلک پٹھ۔ اُڑی لگو لار تہ اُڑی دار۔ گرن
 ہند ک گر گئیہ و جاڑ۔ کمہ مندور گئیہ خالی۔ انسان نیہ واون پانس

ستر دوتھ تہ تر اُونِ بالہ اپار۔ یہ اوس نہ واو بکو کہ کھر اِجہال۔
 زانہ دبدے چلہ ہے تمن تبلیغ والین کرہے سمہ سوثر یم
 گامہ گامہ تہ شہر شہر گڑھتھ واریاہ کالہ پٹھ یہ زہر پھہلاوان اُس
 تہ مشپن کبو استان منز واز پُر پُر مذہب کس ناوس پٹھ لوکن
 ہندک جذبات مجروح کران اُس۔ یوت کال اُندری اُندری لگر
 پھٹ تہ نہرک یس اپڑے سوثر ہو بوزہ اوس یوان سہ گو اکے
 دقہ ستر چھلہ چھلہ۔

تنہ اُس زانہ دبد زیادے اتھ جلیہ کن اچھ در کرتم
 روزان تہ گنہ واد ویشہ مالہ ہندس انگنس منز گداران ینہ سلامہ
 پرنی ریشپن وونس ز سرو جو گو جیمہ تاپہ بڑک تہ ویشہ مال چھ
 فائر ہندک پاٹھر گر گر پھیران تہ وتہ پکونن گرچ خبر اتر پڑٹھان
 آسان تہ پوشہ چھ پٹن عیال ہتھ کتہ تام خمس منز روزان۔ متھ
 اوس گڑھان ز کاو لا گتھ گڑھے وپھ ٹکتھ تہ ویشہ مالہ نش
 واتہ ہے۔ واریاہ لہ ونون غلام احمدس ز پوشس ہتہ خبر مگر سہ
 اوس اکوے جواب دوان ز کاکھ گڑھن ناراض تہ دن سزا۔

زانہ دبد اُس ترہن تہ تر وہن گاؤ۔ بُتھ اوس کالہ تمن
 ہو گو مت۔ اچھ آس ادریمو۔ کساہ لونچہ ستر یام اوش ہوشن

ووتھراؤن نِسْمَنہ کر کہ ستر گیس دِن ہش "ہیے مَاجی تڑ کہے چھکھ
 اَتھ بٹہ آنگنس منز کران، تلے دولہ ہو رکھس۔" نِسْمَس اوس نہ
 زائے دبد ہند جتھ کڑ اُنٹہ گڑھن خوش کران۔ سو اُس اَتھ پٹھ تس
 گر گر بٹھ کبھوان۔ مگر سو دزہ دَب پانس زائے دبد اوس نہ
 کینہہ وڈوان۔ وڈویس تہ کیاہ۔ تس اوس اَتھ آنگنس ستر پنواہن
 ورن ہند لگاؤ۔ تس کتہ مشہ ہے یہ آنگن۔ نِسْمہ اُس اَتھ پٹھ پنہ
 نس خانداس بار بار پامہ دوان تہ دزان دزان اُس ونان خبر
 ماجہ کیاہ چھ اَتھ بٹہ آنگنس منز اُتھلاس وہرتھ آسان۔ گر چھ نہ
 ٹکانے۔ اُنکٹھ چھے اورد واتان۔ غلام احمدس اُس نہ نِسْمَنی غلط بیانی
 خوش کران مگر ونان تہ اوس نہ کینہہ مگر خبر از کتہ اُنی تکر ہمتھ،
 شاید ما آس ماجہ ہند حال وچھتھ جانہ منس پٹھ۔ سہ ووتھ نِسْمہ
 سان خاندانہ گن "نِسْمہ بکواس کر بند، تڑے چھے نہ کتھ کر نک
 تمیزے۔ تڑے کیاہ پتاہ چھے یہ آنگن کیاہ چھ سانہ باپتھ۔ یہ چھنہ
 بٹہ آنگن بکوکہ مہون لوکپار، دبد ہند یادنگ بہار چھ اُتھ آنگنس
 منز برجستہ گوشت، یہ چھ سانہ باے برداری ہند گواہ، سون پتھ
 کال، سون تارتخ، تڑ کیاہ زانکھ اُچ قدر۔ گوڈ چھوا توہہ الہ
 شہر کمن پتاہ تہذیب، تمدن کیاہ گو، باے برداری کیاہ گیہ، توہی

چھو قتل۔ سارے فسادِ کر جڈ، اُز کہ فسادِ کر جڈ تہ چھو تو ہے۔ اُسہ
 گامہ کین چھ پترن پوان۔ غلام احمدس زن گو از وریہ بادک
 گنڈ ییلہ، سورے بوس لوژروون۔ مگر نسیم تہ کتہ ہنپہ ہے پوت
 تس لوگ زیادے تاش۔ تہ وژہس شرارتہ سان "توہہ چھو ماجہ
 پترن بٹہ تسرف گو مت۔ خبر ژ کتہ پٹھ چھکھ یوت دولان۔ مے
 کیاہ وون یوت۔ از نہ بوے بائیس پڑژہان، اد چھے نہ ہمسایہ
 ستر کتہ۔ سہ تہ غار دپنگ بٹہ ہمسایہ۔ وونی آسہ ہان پتر
 مسلمان باے تو تہ گیاہ کتہ۔ اتھ کتہ پٹھ گوئڈن غلام احمدس
 وارے نار۔ سہ وژہس بڑ ہٹہ۔ "نسیم بکواس کر بند مے مہ کرناو
 زیاد کتہ۔ وچھتہ نا پنہ نو ہم دپنو کیاہ سولوکھ کور آسہ ستر۔ امہ
 مانر بلہ کرکھ غابے۔ سلہ گاڈنن کورین نوشن کیاہ کشر کورکھ، سلامہ
 حاجر مورکھ ہوئی ہندر پاٹھر ژو تس پٹھ۔ تل کر ژھوپہ پانس۔
 نسیمس گو شاید پنہ غلطی ہند اتھاس سو دزایہ مندو منر
 تیزی سان نیر۔ لوگٹ نیچو امران دوروس پتہ پتہ۔ تکر پڑژہس
 ماجی بٹہ کیاہ گو بٹہ۔ بٹہ ناو بوژتھ آیہ سو بیہ تاشس لایہ۔ سو
 وژہس شرارتہ سان بٹہ ہسا گو پانس کتہ تڑہ۔ یس ہرد واوان
 پانس ستر ڈو تھ نو۔ ژول تہ گول مگر آسہ رو دتو تہ پترن۔

تسنز کتھ

مے اوس وونی مسا دم سنبولمت۔ وار وار اُس سارے
 کمر منڈ دزائتر۔ بہ ووتھس وار وار سوپھ پٹھ تھو دتہ بہوٹھس دبار
 پنہ گرسی پٹھ۔ میزس کھوور کُز اُس فیلن ہنز تذل کھڑ ہڑ۔ صِبہ
 پٹھ ونبکھ تام اُس نہ مے اکھ فیل تہ تیج ہڑ وچھتھ۔ مے تچ فیلا
 اکھ تہ ہہڑم بے دکر پاتھر پرنی۔ اکھ اکھ ستر اوسس پران تہ
 اُتھر ستر ستر اوس مہانن اچھن بڑونہم کنہ اُدکہ واقل اکھ اکھ
 سپن یوان۔ مے کر فیل بند تہ دِڑم دُور میز کس کھوورس کونس

گن واپس دا رتھ۔ بے کام کرہا تہہ رکتھ۔ بہ اوسس سکھ دل
 مولول گو مت۔ مے اوس سورے دُنی یاه فند باز، خود غرض تہہ بے
 ایمان بوزنہ یوان۔ حالانکہ مے اُس واریا ہو دوہو پٹھ تسلاہ گامتر،
 مگر خبر توتہ کیا ز اُس مہانس بیکل پانس آشا ز پوشس ہیکہ نہ
 کاٹھہ نوکری کہتھ۔ تہس حینتی تہہ اپماندار نفرس کیا ز کٹن نوکری
 منہ۔ مگر از تمہ وز پھٹ مے یہ سورے بزم میلہ پوشہ بانہران
 بانہران مہانس کمرس منہ ژاو، کاغذ ورکا دپن مے گن پکہ دا رتھ
 تہہ ووتھ "ہتہ سا کہیکھ نوکری، کرکھ چٹھی"۔ تہہ پان دپن سوپس
 پٹھ دا رتھ۔ مے گپہ عقلہ بقل تہہ گوس ہے بنگہ ہو روتھ زن۔
 مے ہوک نہ پوشس کہنپے ورتھ۔ وار وار تلم کاغذ ورکا تھو د تہہ
 ہوتم پرن۔ یہ اُس پوشس نوکری منہ کرپچ نوٹس۔ بہ ووتھس
 پنہہ گر سیہ پٹھ تھو د تہہ ہوتھس پوشس لر سوپس پٹھ۔ مے ہوک
 نہ تس کہنپے ورتھ۔ وار وار تھو د مے پن دچھن اتھ تس کلس پٹھ
 تہہ کھوور اتھ ستر ہوتمس ماجہ ہندک پاٹھر اوش ووتھراؤن۔ اُس
 لُج زیادے اشر ددرائے۔ مے یٹھ پنہو دوشوے اتھو ستر پوشن
 کلہ پانس گن پھرن ہوت تس ژجہ تھہ کنی ودن کرکہ ہرتھ تہہ
 کنی زن اُس ستر زاوس مائج ژھنہہ گڑھنہہ ژلان چھے۔ یٹھ ز

دُرُس دفتر گوجا۔ اڈر لگو تس تزلش چاونہ، اڈر تسلاہ ونہ تہ اڈر
 کتھ کتھ کرنہ، مگر پوشہ پہو نہ ٹھٹھکر۔ تس اوس زن وُمر ہُند بکھ
 نہر تھ آمت۔ تکر ہوت دود شرر ہندر پاٹھکر وُدن۔ مے ہوک نہ
 تس کہنپے وُنتھ۔ مے اوس تئند طبیعت پتاہ۔ ہر گاہ بہ تس دلاسہ مدار
 دینچ کوشش کر ہا سہ پیہ ہے زیادے تاشس تہ کر ہے نہ دوہر
 دوہس تھوپہ۔ پیہ باسہو مے تس کانہہ غلط دلاسہ دیں بے
 مانے۔ یہ ہتھی صدمہ اوس تس برداش کرن۔ تہ کُرتھ اوس تس ستر
 یُتھ یُتھ واریاہ پھر پیش آمت۔ البتہ اُس نہ وونی تس سو توڑھ
 رُوڑمڑ۔ سہ اوس کتھ کتھ پیٹھ ونان بہ ہسا چٹھے پادایشی بدنسب۔
 یس نہ گر پور تس کتہ پور پر۔ اہنر بیمہ کتھ آسہ مے دس کھٹھ
 زن وسان۔ تہنر کتھ اُس مے گل بقاولہ ہنر دلپہ ہندر پاٹھکر
 دس زن کھٹھ۔۔۔

پوشن مول سونہ کاکھ در اوس سوپور روزان۔ سونہ کاکھ یُس
 زن سونہ سوپورک ناو زیاد مشہور اوس۔ اوس پنہ نس علاقس مَنر اکھ
 با یوتھ انسان مانہہ یوان۔ تس اُس حیثت تہ جان تہ زن گو مال،
 جاداد، باغ، ذراتھ یانے بستھ گر اوس۔ لہذا اوس پوشہ بڑ لاڑ
 پیار سان پالنہ آمت، مگر یام سوکول تروکھ تس گئیہ موج اچانک

مَرتھ۔ ماجہ ہند غم مُشر اونہ باپتھ تروو سونہ کاکن پوشہ شہر ماتا مالن
 نش۔ مام اُسس کافی رچھان البتہ آس مامنہ گوڈ گوڈ کے پہن
 پڑتھان مگر پتہ گنیہ تمّن تہ پوشن سکھ مامے۔ پتہ ییلہ سونہ کاکن
 دویم نیتھر کور پوشہ گو پور پاتھر ماتا مالن ہندے بُڑی۔ سونہ کاکھ
 اوس پوشس بُتھ وچھنہ زورِ دوہی اٹھ دوہی شہر کھسان تہ تروٹھو
 پیٹھا، تہ تو ملہ تڑکھ جورا تہ کھاران۔ مگر پتہ ییلہ تس دویمہ زنانہ
 ہندی شری زاپہ تہند شہر کھسن تہ گو وار وار کم۔ پوشن مام اُس تس
 مَنڑی مَنڑی چھٹین مَنڑ سوپور والان مگر دوہ مائج اُسس نہ خاص
 گاسا کینہہ تزاوان۔ آخرِ موش وار وار سونہ کاکس تہ پوشہ تہ
 پوشس تہ رُو ز نہ گرچ کاٹھہ کل۔

وق گو گڈ ران سونہ کاکھ تہ گڈ روو تہ پوشس تھہ پور
 پاتھر سوپورچہ وتہ۔ مامنہ آس مَنڑی مَنڑی زمین، جاداد کپو تروٹھو
 باغن ہنڑ پامہ دوان مگر پوشہ اوس سورے غم غوصہ پانس اُندے
 شرپہ رادان۔ ہتھ تھہ کور پوشن بی۔ اے پاس۔ خوش قسمتی کڑ
 اوسس لوگٹ ہو مام جان رؤسوخہ دول۔ تکر لاگہ نوو اُس
 ترول اجنسی (Travel agency) مَنڑ گئیڈ (Guide)۔ پوشہ اوس محنتی تہ تہ
 خوش مزاز تہ۔ سہ گو اتھ کارس مَنڑ پور پاتھر فٹ۔ تس اوس

پھیرن تھوڑن سَخ خوش کران۔ گرا اوس پہلگامہ آسان تہ گرا
 گلمرگہ۔ گرا کو کرناگ تہ گرا موغل باغ۔ وونی آس مامنن پوشہ
 زیادے مائے گنہیز۔ گنہیکھ نایہ اوسنہ خالی اتھو زہیے گر اژان۔
 دیان آس کوناژاویو، اہی پاٹھا دزاویو۔

دفتر تہ آس آس سارے خوش۔ نیکی آس ہنا زیادے
 پہن ٹوٹھیمو۔ سو آس کو لولہ ہزو چشمو پھر پھر
 وچھان۔ پوشہ اوس سگرٹھا زالتھ " ٹراول گاڈ " رسالکو ورق
 ٹاسہ رارے کرتھ پھران تہ بکو مشغول آسنگ اپز باس دیاوتھ تکرہ
 نیکی ہنز پرتھ حرکت زاکہ روزان تہ تہندس پرتھ اندازس پٹھ
 قوربان زن سپدان۔ ٹیلہ فونچ گنٹی آس بجان تہ پوشس آس کن
 کھرا گھوہان۔ سہ اوس نیکی ہندس رسپور اتھس کبتھ ٹلنس، تہندس
 ہیلو ونس یانی نیکی ہندس پرتھ نکھرس پٹھ فدا۔ تھتھ نیکی کرکھ
 دڑس پوشکر ناتھ جی توہہ مہرا چھ فون۔ پوشس آہ نہ پڑھ۔ تکر
 اوس شاید گوڈنچہ لٹہ کائنہ ہنز زو پنن پورناو یوزمت۔ تس آہ نہ
 وتہ گنہ اتھ۔ یہ نہ کہ تس کیاہ اوس فون بوزنگ شوخ بکو کہ نیکی
 ہند اتھ منہ رسپور رنگ حباب۔ نیکی ہندن اوگجن ہنز چھ لگتھ
 زن پیہ پوشس سارے بدنس شہلتھ۔ تس گو گوڈنچہ لٹہ مکمل مرد

آسنگ باس۔ امہ پتہ دویمہ دوہہ ییلہ پوشہ تہ نکلی یکہ وٹہ ٹرپس
 ستر پہلگام کھتر تمن در میان گئیہ تم سارے فاصلہ دُور یمو تم پتر
 مہو دیو رتو پٹھ عذابس تھوکر متری اُسر۔ پہلگامہ کہ یار ہوا ستر
 زن گوئڈن جسمہ کس تلہ نارس زیادے آلاؤ۔ لہر ہند سپرد آہ
 ستر زن لوگ تہندس خوس تہ وہمس تلہ کتر۔ اُمر دوہن اُنی تم
 اکھ اُکس یوت نزدیکہ زنتہ بالہ پانہ پٹھے یکہ وٹہ اُسر رُودر متری۔
 خبر یہ چھا وُمر ہند تکاڑ کہہ قودرتچ کاری گری ز انسانس چھ
 باقی سارے رشتہ بے مانے باسان تہ یہوے اکھ رشتہ بامانے کہو
 ابدی باسان۔ یمن دون تہ گو تھے ہوتہ تجربہ۔ یمن گو اکھ اُکر ہند
 ووبوڈک ٹاکار استخاس۔ یمن باسہو و زنتہ پتر وری یمو زانتہ
 مانتہ انزانی ہندس اَنہ گلیس منز برباد اُسر کر د متری۔

امہ پتہ ہیکو نہ یمو پتر جذباتہ چھپاوتہ۔ بہنر عشقہ داستان
 رُوزنہ دفترس تاہے مخدود بلکہ آہ وونی مامنہ تہ پوش کتھے
 تُلان تہ کتھے تراوان۔ پوشس اوس پٹن مستقبلِ نکلی منزے
 دز اُٹھکر گٹھان۔ برابر تہ مخوس دوہس تام رُوز یوہے کتھا چلہ ونی
 ییلہ زن وار وار ریشتر وار اَنہ گلیکس گہلیس منز ولہ آہ۔ افراتفری
 وژھ۔ ژویہ کہو جلسہ آہ کرنہ لوڑ سپہکرن پٹھ آو آلانہ جنگ

کرنہ۔ دکی آہِ دینہ۔ اخبارن آہِ نوٹسہ کڈنہ، بے گوناہ آہِ سڑکن
 پٹھ مارنہ۔ مٹر آب ووتھ تہ ہتہ بدن و رین ہند ملہ مشہ تہذیب
 آو چھلہ چھانگر کرنہ تہ اُخرس پو بٹن دہو لد لگرن ہندو پاٹھو اُلو
 تر اوتھ ژلن۔ بایس رُو ز نہ باے ہنر خیر، نیچوس نہ مالک ہنر تہ
 ہمالیس نہ ہمسائے ہنر۔ اُتھر سہلا بس منز آو پوشہ تہ ولہ، تس تہ
 آہِ برس نوٹس چپان کرنہ۔ پتہ نہ رُو ز ژول اجنسی کُنہ تہ نہ
 نکلی۔ اُجب ملوکس گپہ نوش لب ژھنہ۔ پوشس تہ پھول گاش بالہ
 اپار۔ پوشس تہ گو سارو ہے ڈبہ ڈاس۔

اُخر کتس کالس روز ہے پنہ نس بنس تہ گدرنس پٹھ اوش
 ہاران۔ یہ ما اوس تہندے یوت ہتہ۔ دما سنبولن تہ دزاو بیہ نفہ
 تاونس۔ وونی ما اوس کُنہ زون ہتہ کھا اُس، وونی اُس ماما
 مالو علاو وور مائج تہ تہند کوچ عیال تہ پٹھ۔ سہ یوتاہ بے وسا
 چھ تنہوتے چھ مبل کرن دول تہ۔ سمیہ کس چکر لانس منز چھ
 انسان کم دولہ گو تہ لگان۔ سہ چھ پڑ پاٹھو بلہ ویر۔ پنہ
 تصورس منز آسان چھ تہ چھ سپدان۔ خار تہ تہ تہ کو رن
 ٹیمپل ٹورز اینڈ ٹولز والین ستر کبتھام جگاڑ تہ دڑ ہس تمو نوکری۔
 وونی لوگ بیہ نو سہ پوشہ تہ تہ سو مہر تہ اول بیر نہ۔ دو ہس مہینتہ

مشکھ کر تھ اوس کماؤتھ انان تہ گزہستی چلاوان۔ منز لکو ماروڑ ہان
 منز لے منز۔ کینہہ سمیا گزہتھ کوڑ تموتہ پکھن واش تہ بناؤکھ پنڑ
 پنڑ اکر۔ پوشس تہ لوتہو ہنا بور۔ البتہ وور موج، مام تہ مامنہ روز
 اکر ہے ستر اتر دوران کھول کمپنی والو دلہ دفتر تہ پوشہ سوزکھ
 ترقی پٹھ دلہ۔ ماجہ کورنس دلہ پنس صاف انکار تہ پٹھ جیمہ پنہ
 نن شرہن نش۔ مام اکر گرا دلہ یوان تہ گرا جوم پنہ نن انگن
 اشناون نش روزنہ گڑھان۔ وار وار ہوت تموتہ پنن جاد سے
 جیمس منزے گڈاؤن۔ دراصل آونہ تمن دلہ ہند ماحول راس،
 یہ ہیکھ تہ کتہ، اتھ سنگدل شہر منز کس چھ کس سنب فرصتہ۔
 سارنہ ژلہ لار تہ دل پریشان۔ مطلبی رشتن ہند یہ شہر آو تمن
 کھنہ زن۔ تمن اوس پنن پان دون کرن ہندس فلیٹس منز قاد
 زن باسان۔ نہ کائسہ ستر کتھ نہ باتھ۔ خار تم دلہ روز ہان یا
 جیمہ تہنڑ دیکھبال اوس پوشس پٹھے۔

ذمہ وارین ہندس آولنس منز ہنہ پنہ باوجود اسنہ پوشس
 نکلی مشان۔ تسنڑ اکھ اکھ یاد اوس تس وانج کتر اوتھ نوان۔ دلگ
 واراگ تہ گنبر دور کرنہ خاطر اوس سہ کافی ٹور لگاوان تہ پنن
 پان مشغول تھاونچ کوشش کران۔ سہ اوس گرا جوم، گرا جے پور،

گرا آگرا سالا نین ستر گزھان۔ وار وار ہونٹن تئند سوچ بدلن۔
 تکر ہونٹ دنی یاد آری نشہ لوب ہون۔ سہ اوس دنی یاه فانی آسنس
 تہ پرلوک سٹوارنس پٹھ مے بڑ لکچر دوان۔ باقے ارمان اُسرتس
 زنتہ شٹھے مٹر۔ تس اُس نہ وونی نکلی تہ یاد پوان۔ سہ اوس پنہ
 تنخو ہک اکھ حصہ یتیم خانس دان کران۔ اکثر تور گزھان تہ یتیم
 بچن ستر واریہ وق گڈاران۔ سہ اوس ونان ز بگوان چھ سہ
 پراپکاری پاد کورمت۔ تس چھ تھن یتیم بچن ہند خاطر وونی
 کماون تہ زہد روزن۔ سہ اوس پٹن یہ نوو اوتار بڑ چاو سان
 بنباوان۔

مے اوس امک باس کیشہ دودہ بزونہہ گوٹ ز پوش چھ
 نوکری اپڑے۔ پنڑ کز اوس پہ تہ وٹھ ژھانٹھ کرتھ تہندن
 افسرن نش وومت تہ تمن پوشڑ نوکری بچاونچ گڈارش کرہڑ۔
 حالانکہ تمو اوس مے پور یقین دومت ز تم کرن پور کوشش مگر
 منکس منز سیاحن ہنز کم آمد آسہ کز اوس کمپنی پتر من رتن کافی
 گاہ گوٹ۔ لہبازا اوس کیشہ پوسٹ بچھ اٹک فاصلہ آمت کرنہ۔
 مگر پوش اوس نہ امہ کتھ ہند بلکل باس۔ سہ اوس ہمیشہ پٹھ
 دودہ راتھ کئے کران تہ کمپنی ہند فاید خاطر یہ ڈپ ز تہ پانس خاکھ

کران۔ تئس چائرس ما اُس خبر ز اُز دِکس دُورس مَنز ترقی کرے
 خاطر چھے نہ خالی محنت تہ اپماند اُری کائی، بکوکہ اُفرن ہند چیمچے
 گری تہ چاپلوسی۔ اورک یور کُرن تہ یورک اور۔ لہازا اوس
 پوشس ہونفر لیس نہ کانہہ پتہ اوس تہ نہ بڑونہہ یانی مؤدمتے
 مارن سہل۔ یے اوس اُزبک قول تہ تہ اوصول تہ۔

خبر بگوان کینا ز دوکھ لدے بار بار دوکھ دوان۔ یہ کتھ تہ
 نہ مے زائہہ فکر۔ گلہ بقاولہ ہندس قصص تہ چھ اند مگر پوشک کتھ
 چھ ہزار داستا نکو پاٹھکس ہون ساسہ بدن نوجوانن مَنز زغہ۔
 یہندس اتھس مَنز نہ چھ یہند پس کال، نہ از کال تہ نہ آسہ شاید
 بڑونہہ کالے۔

اُڑٹٹی آرمان

مہون دُہن اوس بدحالاتن ہُند اُتھ حدس تام شکار گوشت ز
 مے اوس برجستہ پھلیہ زنتہ واؤک، پُپس فصلس زنتہ ڈوٹھک تہ
 گزشمہ کالس زن روؤک خوف ہمیشہ ترہراوان روزان، مے وژ
 بیہ دار کئی آسمانس کُن نظرنب اوس پوڑ صاف۔ سریہ چو تیز زژو
 متری گوئے اچھن دُگوش ہُو۔ مے تھو اچھ بندے۔ اچھ بند کُرتھے
 واریاہس کالس روزن اوس مے خوش کران۔ اُتھ دوران اوس تہ
 سورے فلمہ ہندک پاٹھک مہانس دُہنس مژ نژان یہ نہ کھلہ اچھو

بوزنہ اوس یوان۔ پیہ ہے تہ کتہ سہ سورے اوس نظرو نشہ واریاہ
 دۄریومت، سبٹھاہ پتہ گوٹ۔ پوزے بوزو اچھ ہوتہ روزن اوس
 مے کھران۔ یہ وچھن یژھان اوس تیج اُسہ پکھچ تہ بوزنہ یوان
 تہ پیہ وچھن اوس یژھان تے اوس پزکھٹ۔ کھوژان اوس
 خبر کیا کیا پیہ وچھن۔

نیہر گو شور ہو مے کھوجہ اچھ۔ یون کن دژم نظر اتہ
 وچھم شری جماتھا تژیہ فائرس ریڈھ کڈان، کنہ لایان۔ بہ گوس سخ
 بیقرار، ژھرٹہ ژھرٹھ کرم زیم گڑھ نہ اُس پندی کڑی، نوقسان
 واتاؤنی اتے پٹھ دژم شربن کرک۔ بیواری کرکھ۔ ییلہ نہ تم
 پوت پھیری، گنے پلہ ووتھس یون تہ ووتس سڑک پٹھ۔ شربن
 کرم لار تہ آس تژیہ کاکس نزدیکھ۔ تکر تڑاؤ مے کن اسہ ہنا۔ "
 گو آخر آکھ ژ، جان گو، زبرگو، دولہ روز پکان، زندگی وچھان،
 ازی کس اناس ستی گڑھے ژے تہ زان۔ مے تورنہ اسند یہ
 بکواس کیشہ تہ فکر۔ مے کیاہ اسند بکواس اوس نہ کائسے فکر
 تران۔

تژیہ فائری اوس نہ ازلے فائری کیشہ۔ از یژونہ لگ بگ نو
 وری اوس تژیہ لوکی ناتھ کول اکہ بڑگرک زٹھ۔ شری باژ دول

اکھ بایزتھ مہنہ۔ تس اُس پنہ نس مجلس منز سکھ پڑتھ گار۔ بیٹے
 یوت منز نہ بلو کہ مسلمان منز تہ اوس تس کافی یوتھ۔ سہ اوس
 سارے ہند بن مسلمان تن دوان تہ لگے نبالے ائزراوان آسان۔ تھ
 مخوس دوہس تام اوس سورے ٹھیکھ یمہ دوہہ زن اسندس گرس
 ناگہانی تڑٹھا پٹھ پیٹھ۔ کالک پھر اوس تڑیہ لؤکی ناتھ اوس نہ گر
 زیمہ کینکر پیٹھ وائتھ برس پٹھ۔ ناد وٹھ کڑکھ سارے باڑ آنگنس
 منز تہ کیشن سکڈن منز آیہ ساری پٹھرس وہراونہ۔ تڑیہ کاکڑ
 آشمنی، موج، ز نیچور تہ اکھ کور سارے گپہ ختم۔ تسنز زندگی ہند
 سارے ارمان گپہ بڑنرس منز اڑٹڑ۔ دیان تپڑ گولہ آیہ چلاونہ
 زنتہ بوڑرس پٹھ جنگ اوس چلان۔ مگر گولن ہند شور یوز صرف
 تڑیہ لؤکی ناتھن۔ مجال اوسا زیمہ کانہ تڑا وے دآر یا برییلہ تہ
 تس بڑونہ کن پکھ ہے۔ تسلاہ تہ دلاسہ گلیاہ توتہ کتھا کم سے کم
 لاشہ اند وائتاوچ تلاش کرہان۔ پتہ ییلہ دویمہ دوہہ فوجی آیہ تہ
 کورکھ داہ سنسکار، تمہہ دوہہ پٹھ بنو و تڑیہ لؤکی ناتھ کولن کلامہ
 تڑیہ فائرن بکواس۔

تڑیہ فائرن کر بیہ مے کن اسہ ہنا مے ژوون یہ چھ
 مے پانس ستر پکنک اشارہ کران۔ سہ دڑاو تیز تیز مے تہ تل تس

پتہ پتہ قدم۔ چوکس نش و اُتری یہ رُکبو وہ بہ گوس رُوڑتھ زَن۔
 اور اوس لُکھ ارساتھا پکان اُکس ارتھی پتہ پتہ۔ مے پُڑتھ نفرس
 اُکس یہ کُمر سَنڑ ارتھی چھے۔ تُم دُوپ یہ اوس خودا دوسا اکھ، دپان
 کُمر تام ٹھکن کوڑ کمہ تام غار مُلکھ پیٹھ حُلم تہ میہ کینکرو کوڑ یہ نفر
 اُکس مندرس مَنڑ پُوزا کران کرانے ڈیر۔ مے پیہ تم فلمی سپن یاد
 ییلہ زَن پنہ نس بکھتس بچاونہ خاطر دُرگا بھگوتی پنہ نو شِسٹر و ستر
 حملہ آورن سمہ ہار کران اُس۔ اما از کیناز سپد نہ تہ از بک
 بھگوان چھا پُڑک پاٹھو کمزور تہ لاچار مے سوئچ پانس ستر۔

مے تڑاؤ تڑیہ فائرس گُن سوا لیا نظر، تُم تڑاؤ اَسہ ہنا تہ
 وؤنن ژے گوویا 1986 مَشر تھے۔ (تمو) پوتلو ہوؤک نہ پُن پان
 بچاؤتھ، بپس کیناہ کرہاں۔ ونان چھسے مہ کر بگوان بگوانہ۔
 اُڑکس انسانہ سُنْد تقدیر چھنہ بگوان بکوکہ انسان لیکھان۔ انسانہ
 چھ انسانس بناوان تہ تہ مٹاوان تہ۔ انسانس گُن وچھتھ چھ وحشی
 دُرند تہ تڑاس کھیوان۔ بکھ پانس ژے ترے نہ فکر۔ پُڑک پاٹھو
 تور نہ مے کینہہ فکر تڑیہ فائرس کیناہ اوس ونان۔ مے تل بیہ قدم
 تہ دڑاس تس پتہ پتہ۔ کینڑھا بڑو نہہ پگتھ وچھ اَسہ بیہ لُکھ ہوؤما
 اکھ۔ یم اُس یہ دُپڑی ز تہ اکھ اُکس زچہ ژٹان، کنہ لایان، لکھ

ژاران، تہ چھ ملہاوان۔ کائہہ اوسنہ کائہہ ہند بوزان بس پنڑ
 پنڑ کتھا سارے کران۔ بہ گوس یہ مٹر آب وچھتھ کینڑھا حاران تہ
 کینڑھا تڑہرہوس۔ مے پڑتھ کھوژان کھوژان اُکس سفید ٹوپہ
 وائس، شاید اوس لپڑ۔ ہے بایا کیاہ ولیل چھے؟ توہو کیاہ مے
 مٹر ہو۔ تمس کھو سکھ ڈکھ تھر کر مے گرتہ نالس تھھ تہ وون
 شمشہ سان ژنہ کیاہ سنا، ڈکس سنا، بوزنہ چھے ناہوان۔ اسہ گپہ
 آزاد گامتس پنڑاہ وری، اُسر چھ آزادی مناوان۔ پنڑاہن وریں
 رودر اُسر غافل ز اُسر چھ آزاد۔ وونی ییلہ حکومتن ڈنڈ وری دت،
 اُلان او کرہ ز اسہ چھ آزاد گامتس پنڑاہ وری گامتر اُسر گپہ
 بیدار تہ بہو آزادی مناوی۔ وونی یہ اسہ خوش گر تہ کرو۔ کائہہ
 ہیکہ نہ سون چچہ ہتھ۔ کچہ ڈتہ تہ دژنم نالس تھھ۔ مساسا موکلوو
 مے پنن پان تس نشہ، مے سوئج ہتا مے کتھ بکو یمن مام لاگن
 ژڈتن اکھ اُکس کلہ۔

تریہ فاترن وژ مے بڑکڑک ڈ کیاہ زانکھ آزادی کیاہ گپہ
 ڈ رودکھ ومر غلام۔ چاہہ ستھ چیر اسہ غلام۔ ڈ اوسکھ ستہ تہ
 غلاپے تہ پیہ تہ چھکھ غلام۔ ژنہ نہ چھے کائہہ نارے تہ نہ
 کائہہ لپڑے کچہ پانس بڑونہہ گن۔ بہ دزاس پیہ تس پتہ پتہ

سرکہ اپار وچھم بُرگاہ اکھ کس تام لیڈر ہندس پتلس نش قومی
 جہڑ ستر پٹن ننگہ جسم ولتھ بہتھ۔ شاید اوس پتر مین پنواہن ورن
 ہند حساب بوزان۔ تریہ فترن کور مے بیہ اشارہ بہ دزاس
 تس پتہ پتہ تیزی سان۔ اُسر واتی اُکس کھلہ مادانس منز۔
 مادان کین دون کونن منز اُسر ز الگ الگ جلسہ چلان۔ دوشوڑی
 جلسن منز اُسر لوکھ الگ الگ رنگن ہندو جہڑ اتھن کبھ بہتھ زور
 زور کرکہ تہ نار دوان۔ ووٹ دو، ووٹ دو۔ مے زون زیم چھ
 الکشن جلسہ۔ لیڈر بیہ اکہ لٹہ لوکن بے وقوف بناوان۔ یس
 اُکس زیادہ لوکھ اُسر اُسر دوریہ توری گن، مے پڑتھ اُکس نفرس
 یہ لیڈر کس چھ۔ تم وون بڑ شرارتہ سان، کوتاہ غافل چھکھ
 گڑھکھ خبر کمہ چاری پتھر ہند آسن۔ یہ چھ ہان نا پزناوان یہ
 گو ڈاکو بیا۔ اُمی چھ شیٹھ خون گری مٹر۔ قومی پارٹی چھ اُمسے ٹکٹ
 دڑم۔ اُمس پو پٹن کاربار تڑاوتھ دُبے پٹھ ہندستان مین۔ اُمس
 چھ ییمہ مللک تہ یتکین لوکن ہند سکھ وسہ۔ دپان چھ پٹن سورے
 آش آرام، کاربار تڑووم تہ خدمتہ خلق کرنگ چھس سخ شوق۔
 وچھان چھکھ نا کتی لکھ چھس ستر یہ زمینہ زورور۔ یہ وٹھ پتر
 اُمی نفرن زور زور نار دن ڈاکو بیا زندا باد، ڈاکو بیا زندا باد۔

مے توگ نہ تس کاٹھہ جواب دیں۔ زئیتہ گو مے دم۔
 ژوپارک باسوم اَنہ گوٹے اَنہ گوٹ۔ تڑیہ فآترن تڑو و ٹھا ٹھا
 کران اسنا۔ اُسند اَسہ ستر پھڑ مے وارے کوٹھڑ۔ مے باسو و پٹن
 پان زیادے کمزور تہ لاچار۔ پٹن دأَنشورانہ خیال باسیہ مے
 ژھوژک تہ بے مانے۔ مے رُوز نہ بڑوٹھہ پکنس سُنُب ہبکتھ تہ
 ہبکتھ۔ مے مُر واپس کھور۔ تڑیہ فآترن تڑو و پیہ بڑ بڑ اُسنا تہ
 وؤنن "بس تھوک کھا وونی، یوٹے چھسیا جس، بڑوٹھہ پلکھ نا؟"۔
 مے پھوریو نہ کاٹھہ جواب تہ دزاس پھڑ متو کوٹھو واپس۔

مُجَاهِد صَاب

دودِ ناگ اوس لوکشن کبو بڑھن، مردن کبو زنانن یہ دُپڑی ز
تہ سارے پوربک سمن بل تہ تہ یار بل تہ۔ اوت اُس پتر مہ پھر
پٹھے پتہ گڑھ لگان۔ وکھ اوس زنتہ باگر تھ۔ کوکر بانگہ آسہ گوڈ
زنانہ اتھ بٹھ چھلنہ نیران، پتہ مرد تہ تمہ پتہ شر۔ پتہ توہر سبجو ز
اتھ ناگس کیاہ آسہ ہے آپہ بدلہ دود و زان۔ نہ سوکتھ اُس نہ
نکو کہ امہ ناگک آب اوس تہوت مہوٹھ تہ مؤدر ز اتھ اوس
سورے گام دودِ ناگ ونان۔ اتہ پٹھ آسہ زنانہ آپہ نُر تہ دُر بُر

بُرکِ نوان۔ البتہ سینہ کا کہ متے یہ تنہ نہ اوس پڑاؤ پٹھر منڈیجہ
 لگان تہ نہ اُس شامن باگر زیادہ پر آسان۔ لوکھ اُس جلدے گر
 اژان تہ نوشہ کور آسہ دوہلے آب ساران۔

دوہ ناگ اوس مجھ گلہ نہ زندگی ہندا کہ اہم حصہ۔ سہ اوس
 زنیہ ناگہ روچہ۔ کوکر بانگے اوس یہ تہ ووتھان تہ پنہ منڈوچہ دار
 اویزان گنڈھتھ دوہ ناگہ کس سزانہ کٹھس کُن مدے گنڈتھ
 روزان۔ اڑ پھلہ گاشہ سزانہ کٹھس چو ژر نو کز کسند کیاہ تہ کوتاہ
 اوس مجھ گلےس بوزنہ یوان تہ زانہ ہے سہ البتہ تہندس بٹھس پٹھ
 گوئودگی ہند ووشلن تہ بشاشت اُس صاف ظاہر کران زتس اوس
 بڑ قرار یوان۔ دوہ دِشکو پٹھر ووتھ از تہ تہ رُود سزانہ کٹھو ژر
 نو کز زنانن ہندک نیم ننگہ جسم دیانہ سان وچھان۔ اکہ اتھہ ستر
 رُود ییزا رگبکر مرُ دوان تو تام یو تام زن مردانگی آب بٹھ
 ییزا رس چھکر نہ آلیں۔ بٹھ گوس لیڈر گکر ہو ازابہ منز موکلوون
 پان کانگر دژن تھھ تہ دزاو دوہ ناگس کُن۔ مجھ گول یٹھے دوہ
 ناگس نش ووت ساروے تڑا واکہ اُس کُن نظراتہ تڑا واکہ حسبہ
 مومول ٹھا ٹھا کران آسہ ہنا۔ یہ اوس چاہے گرس استقبال۔ مجھ
 گول اوس چاٹھ وننہ باپتھ سارے گامس منز مشہور۔ لہازا اُس

لوکھ تہنر شہل وچھتھے یوت اَسن کھنگالہ تڑاوان۔ جٹہ گور آسنہ علاو
 اوس یہ شکلہ تہ جوگر ہو۔ بسہ گور آسنہ موکھ اُسس مچد گول
 ونان۔ پنر کنر اوس سکھ فاشن کران۔ پنرس اوس دوہے فلولہ ملتھ
 نیران۔ کنگو اوس اتھس کیتھے آسان۔ مگر بٹھو کھجس کیاہ کرہے۔
 بسہ گلبو اوس راو روومت۔ لوکن ہند موڈ ژپتھ ووتھ یہ تاشہ سان
 کیاہ ونہ ہوو راتس گو وندندر۔ راتر راتس اوسس یتھے کتر۔ تہ
 کیاہ حض ز صحت اوساٹھکھے پڑٹھس اکر ٹانہ کرکٹھے۔ ہانہ
 حض یم اسی نا مجاہد صاب آمتز کالہ پتر۔ اکھ اہم میٹنگ اُس۔ او
 تہ تم کیاہ آسہ ہان خاص مشورہ کرنہ آمتز۔ پڑٹھس بتر نفرن بمہ
 چونکراوان۔ آتے ہنوو مو نا ون۔ دپان اسی امیر جماتھ چھ
 یژھان مے سمکھن۔ اسی سندا یوتے یوت ون ز ساروے تروو پڑ
 آسنا۔ مچد گور تہ تڑاوان کھنگالہ مگر یتھے دورے امہ کلس کن نظر
 پیس زن تہ گیس فالج۔ روزتھ گو اکر ہے جلیہ۔

امہ کول یتھے ناگس پٹھ ووت اتیک ماحولے بدلہو۔
 سارنے زنتہ لیدر ژھٹ گئیہ پھیرتھ۔ اَسن ہونجہ شٹھیکھ۔ سارے
 گئیہ سنجید۔ بیہ منز کڑکھ اتھ نہر تہ اونجن دون ہوتاکھ گلیل ہو
 بناون۔ امہ گور تہ کوڑ اکھ اتھ پھرنہ منز نہر تہ بنوون اونجن دون

گلیل۔ "ہم کیا چاہتے آزادی"۔ ساریوے دژ کڑکھ۔ امہ کول
 ووتھ سارنہ گن۔ "انشہ و اللہ آزادی میلہ جل سے جل۔ اُس
 آسو عنقریب اُس الگ آسمانس تہ آفتاب تل آزاد"۔ ساریوے
 کور امین۔ امہ کور کڈ بیہ منز کانگر سو پلہ ناون مجد گلس گن۔ جل
 جل کورن تہارتھ، چھولن بُتھ مجد گلہ نس پھرنس ووتھروون بُتھ۔
 کانگر رٹن تہ دژاو پوت کھورے واپس۔ اند نیرنہ پتہ ترو
 ساریوے پھڑکھ ہوتہ پھری بیہ مجد گلس گن۔ اچھاڑ اوسکھ کیاہ
 تھام ونان۔ آ آئے تہ ونوونا ز آزادی میلہ جلدے۔ اسہ کور
 راتھ کمائدر صابلس ستر مشور۔ اکھتے وونہم ز بڈر کمائدر صابن چھ
 حَلَم دہت مت ز مجہ سائب گڑھ تنظیمک صلاح کار بناونہ یں۔
 ساریوے تروو ٹھاٹھا کران اُسنا۔ بایو شامہ پتر گونھن دار بر میلہ
 تھاونی۔ تھو بکو چھ راتس پھیران آسان تمن گڑھ کھن خورونی
 ونی۔ راتس چھین جاے ونی۔ بایو توہو رُو زو تیار رتی دودھ چھ پینہ
 واکر۔ رٹو مبان کانگر تہ وچھو مبان ٹکھ۔ کانگر کون نہر مگر رٹس
 نہ کائسہ آخر تھون پھر۔ ساریوے تروو اُسنا۔ بُتھ چھولن کیاہ ساء
 سزانا وانا چھ نا کرن، پڈرٹھس اکر ہا میلہ نہ کھوتسے گر کیاہ،
 وون بیہ، مجد کور وون نہ کہنپے تہ۔ یہ ما اُسکھ خبر ز پتر خاندارنہ

زن چھس نہ یہ ما چھ لگہ ہزن کُن وچھر وچھے پنڑ ارمان
کڈان۔ سہ دزاو اڈنگن گلیل بناوتھ گر کُن واپس۔

یُتھے آنگنس منز ووت نظر اُسس خبر کور کُن اتہ پیس بُڈ

ہوئس پٹھ لٹھ۔ کانگر وِسہ ریس تہ تس تزاوہن شرارتہ سان بیہ

لٹہ جورہ بُڈ ہوئی تچ چانچہ راے تہ ژول اوک اؤند۔ جس اوس یہ

ہوئ سنخ کھران۔ یہ اوس دؤہو دؤہس پھندسے آنگنس زن ولہ

یوان، گرا سور ہنس پٹھ، گرا کچھ تل تہ گرا بڑاندس پٹھ بہتھ

آسان۔ زن تہ پھندے گرک باڑ اوس۔ پنڑ کئی اوسس مجہ گول

دوہس دہہ لٹہ کنہ کنہ کڑان۔ مگر سہ اوس پھیر پھیر اُتھر

آنگنس واپس یوان۔ زنتہ رسہ اڈج اُسس لچ ہڑ۔ مجہ گول

دزاو سوتا چایا چیتھ کھس پٹھ۔ دؤہو دؤہس رُود داہد وایان۔ تس

پیہ امہ کلنہ کتھ یاد۔ آسانس تہ آفتابس کُن تزاوہن نظرا تہ لوگ

سوچنہ "اما گر وچھو سہ بدلے آسمان تہ آفتاب، کر سنا میلہ اسہ

آزادی"، اما تہ تہ آسا تھہ کئی دؤہو دؤہس پان گائُن؟ نہ نہ

تہ بنہ نہ مشید منز چھ نا عالانیا ونان ز یہ چھ دوزکھ تہ سہ چھ

جنت، پیٹہ چھ عبلپس پیٹہ چھ خودا صاب، پیٹہ چھ کافر تہ چھ خودا

دوس۔ پیٹہ چھ اپڑ تہ حرام تہ چھ پڑ تہ حلال۔ خودا یا ہاوسہ

دُنی پاہ تہ سہ عالم کریمہ دوزکہ نشہ آزاد۔ مُجدِ گلر تر اُور داندِ ییلہ
تہ اُونگن بناون گلیل تہ رُود کینوش کالس آسمانس گن وُچھان۔

اُتھر مَنز گیس باُتچ گنگراے کنن دُور وُچھن گراُسِر باہ
جورا کلن پٹھ بچہ ہیر ہیر تیز تیز پکان۔ تیتھے بيم نزدیکھ واٹر پھنڈر
ژھالہ تہ گزایہ ماران نارِ پستان وُچھتھ ووتھ مُجدِ گلن گلیل اُتھ
پانے بیزار گنگر گن۔ تمہ دزایہ سہو دے۔ مُجدِ گول تہ اوس ووزی
واریاہ اُنہ گومت سہ تہ دزاو تہنہ پتہ پتہ گر گن۔

اُنگلنس مَنز واُتھ پو اُمس پیہ بڈ ہون بُتھ۔ اُمی تچ کُز
تہ آلہ ناؤنس۔ ہونی تچ ووفراے تہ ژول۔ مُجدِ گول ژاو گر۔ بر
کوژن زور بند ہانگل کُرنس چپانہ بُتھ تھونس کُز تہ ژاو سہو دے
دان کُٹھس مَنز۔ ماجہ اوسس بتہ تیار تھوومت۔ بتہ موٹڈا کھون۔
کانگر اُتپن تہ کھوت پنہ نس منڈوس مَنز۔ بستہ واهروون تہ
تزوون ڈاپھ ہو۔ کانگر جوشہ ستر کھڑ اُمس گنوڈگر ہش۔ دُپکو
نظار پیہ اُمس اکہ اکہ یاد۔ سراپہ کُٹھ، امہ کول، نوو آسمان تہ
آفتاب، باُتہ گنگراے، بڈ ہون وغاُر وغاُر۔ تس کھوت بُتھس
ووشلن ہو۔ کانگر کُون نمر تہ تھاون دارِ گن۔ لپیہ ہسپن کلس ملس
تہ پیہ ہے ووزی شوگن زِ یونہ گو برس ٹھس ٹھس۔ مُجدِ گلس گو اُندِرم

شاہ اندر تہ نہرم نہر۔ تمس ہوچھ چانچہ مانچہ۔ سہ گو بستر منہ تھوہ
 و تھتھ۔ برس گیہ پیہ اکہ لٹہ ٹاسہ رارے۔ مجد گلس ڈلر وارے
 پڑ۔ تس باسو و ز سہ آخری وکھ ووت یمک تس و ز و ز خیال اوس
 پوان۔ صبح تقریر بازی تہ بوہد ری ہندری دکھ ہتس تھوتہ کنی نہرنی۔
 ہتس پھرس لیدر تھٹھ اچھن پھوٹس اوش۔ اتھ کھور سردیس
 تہ زنگن ژالیں ٹنڈر۔ ہر گوس خوشک۔ برس گیہ پیہ ٹاسہ رارے۔
 تھر دول ٹس سڑیہ تہ کھور ٹنڈو پٹھ کھارن آواز تہ وژن
 کرکھ۔

جناب آس۔ آس جناب۔ مجاہد صاب ووتھس حض۔
 وسان حض چھس صبر کرک تو حض۔ مگر پرتج ٹاسہ رارے گیہ نہ
 بند۔ جس باسو و ز یہ اوس یتے، سارے خاب تہ خیال گیس شٹھتھ
 زن۔ دلچ دبرائے گیس تیزان اچھن گیس آنہ گٹ بڑان۔ چاٹھ
 واٹھ مٹس۔ کلشکو پھک ڈرسنوس جگرس۔ پانی پانس ہوٹن فاتح
 سوزن۔ منٹن منہ باسو و زنتہ سورے دنی یاه روز محشر منہ بدلن
 ہوٹن۔ پھٹر متن کوٹھن گیہ خوفہ ستی حرکت ہش۔ زن ا سس
 ہیر پاوہن کھکھر والان۔ ٹاسہ رارے رۂ بڑان تہ مجد گلنہ دلچ
 دبرائے تہ رۂ بڑان۔ تس باسو و ونی نتہ ونی گرٹھ ہاٹ فیل۔

کیشہ تو گس نہ بوزن۔ کھولہ ہے نے برتھ تہ اوُس نہ وار۔
 بوزمت اوُن یُس نہ کھولہ تس چھ کا کھ خوفناک موتھ بختان تہ ستر
 بٹھ انگن اُشناون تہ ختم کران۔

اُندر ہاٹ فیلک ڈر تہ نیمہ ککشنکو پھک خوف۔ مرن
 اوُس ناکار نظر گڑھان۔ زو لرز دوت لیتھ کھوکر دروازس نش
 اتھ ز تلن تھود تہ لوگ عاجزی کرنہ۔ مجاہد صاب مے دزو مانی۔
 بہ حض چھس لاچار، غریب، موسوم۔ مے حض ہمیشہ دتچ خدمتھ
 کرے۔ کائہ ہند دل چھم نہ دکھومت۔ مجاہد صاب جان بخشی
 کرد زبم۔ بب موج چھم اہل بہ کر خدمتھ یہ حکم آسم۔ بہ چھس
 تھند نوکر۔ جگہ آزاد دی منز توہہ ستر ستر۔

پرچ ٹاسہ رارے اُس نہ تس تھتھ تہ دوان دینہ تہ آخر
 تھتھ تھتھ باغریمتو اتھو کھوچن ہانکل۔ کز داجن بڑ مشکلی سان۔
 اچھن اوُس گاش سورومت تہ کوٹھن ہبکتھ۔ اتھ کھور اُس
 نٹان اتھر دولہرشہ منز گو بر میلہ تہ یہ او پڑ ہوئس پٹھ لاپنہ ،
 بنے واپہ ژولس زو نہر تھ۔ ہے ژے بڈ بلاے۔ یہ اوسکھا ژے۔

جَمی جانی تہ لالہ صائب

یہ آسہ صُبہ ہوچہ ستھ ہشہ بجے مڑ۔ لالہ صائب اوس پوزا
کرتھ ٹھوکر کٹھ منز وئی وئی دڑاوت۔ سوپھس پیٹھ بہتھ اوس نیشہ پتر
ورکھ پھران۔ ویسے اُس تس نیشہ پتر اتھس کیتھ آسان اماپوز از
اوس بڑ سنجیدگی سان اتھ سنوٹ۔ سروں اُنس کیشز کھائس منز
چاے تہ تھوئس بڑونہ کنہ لوکٹس میزس پیٹھ۔ تھر زون نہ وٹکن
لالہ صائب دیان پھرن مناسب۔ لہازا کورنس نہ چاے نرس پٹھ
رٹنگ اسرار۔ بیہ کیاہ مہرا انود لواسہ کنہ کلچہ پڑٹھس سروں۔ بیہ

ہساکلہ چون وڈتھس لالہ صائب خشم ہوت۔ تے چھے نا بوزنہ
 یوان مے چھا دند ز کلچہ تیم کھنہ۔ اُن لواس تہ تزاو چاہہ منز
 پڑتھ۔ سرو اوس لالہ صائبہ تیز کلامی ہند عادی گوشت۔ تس اُس
 نہ ہتھس دزہ تہ کھسان۔ کھسہ بیس تہ کیا تس ما اوس لالہ صائب
 نوکر نظر وچھان۔ سہ اوس زنتہ کیاہ بکو کہ گرک اصلی باڑ باقی اُس
 ناوکے یوت۔

لالہ صائب تھو نیشہ پتر پانس دچھنر کنر سوچس پٹھ پتھر تہ
 تلن دجہ ستر چاہہ کھوس تہ ہون چاے چنر۔ جمی تہ جانیس دتتھا
 دود تہ بسکٹ پڑتھ اُمی سروس تمو مہارا چو وڈتھس سروان۔ لالہ
 صائب گئیہ بشاشتہ ہش۔ وُنہ اُس زے تڑے لگو چیمتر ز ٹیلہ فونچ
 گنڈر بجے یہ۔ اُس پھوجہ زن بوکہ بڑ دژن کرکھ سروا تلافون
 تل۔ سرو اوس چوکہ منز نیرانے ز جمی تل رسپور تہ دوریہ لالہ
 صائب گن۔ لالہ صائب نوٹس اُسہ منز رسپور تہ لوگن کنس گن۔ یہ
 اوس امریکا پٹھ سبابجی۔ لالہ صائب آہ ہتھس پٹھ چمک ہش۔
 کہو مالبا وارے چھکھا۔ اہاؤ! بے اوس چائی ہے فونس پزاران۔
 اِد سا زاہ دود چھہ مبارکھ۔ مے ہا دوپ خبر یاد آسبا۔ توہی چھو نا
 انگر پزی حسابے مناوان۔ آدسا یہ چھا نوشہ ہان وارے۔ اہن سا

بہ تہ چھس ٹھیکہ۔ وونی کیا توو بنا۔ دودھ چھا وسائے کنہ
 کھسان چھ۔ نہ نہ پرواے گڑھ نہ برن، مے کیا پرواے چھا بہ
 کیا گن زون چھسا کینہہ، جی چھے جانی چھ سروانند چھ۔ سروانندن
 چھے تہر بناؤمڑ۔ پٹن ناو بوزتھ آو سرو دوان دوان لالہ صائب
 نش۔ ہا مہون تہ مہارا وٹوس مبارکھ۔ سروانند تہ چھے مبارکھ
 کران۔ مٹھ چھا ٹھیکہ۔ اچھا کورمت اوسنیہ فون۔ اچھا اچھا لٹو
 اورزو۔ صدبی سال و مہ دیہ نو دے۔ اچھا بہ تھوے تیلہ پتھر۔
 لالہ صائب تھو و فون پتھر تہ لوگ کبتھام سوچنہ ہو۔ بٹھ پٹھ تلن
 آنکھ تھو د تہ لوگ اچھن مر مر دینہ۔ شاید آس ادرینہ۔
 لالہ صائب رو د نیشہ پتر گن کینٹوس کالس مدے گنڈتھ۔
 بیہ تجن اتھس کبتھ تہ لوگ ورکھ پھر نہ۔ شراونہ زونہ پچھ اٹھم
 سنہ 1960ء از بڑو نہ پور گنہ تاجی وری۔ یہ دودھ کوتاہ اہم اوس
 لالہ صائبہ خاطر۔ خاندہ پتہ پور پنڈاہہ و ہرک اوس تس سباجی
 زامت۔ کمرہ چاو سان اوس تموسہ دودھ منوومت۔ گر اوسکھ زول
 کورمت۔ مجلس کو بازرس سال تہ سپہ گر مہ۔ لالہ صائب سورگہ
 واس مول اوس بوڈ بارہ باپاری۔ دیار دولتھ اےس بے شمار۔ لالہ
 صائب اوس تس گنہ اولاد۔ کھانہ ماجہ کنی اےس گر لالہ لالہ ونان

تہ نوکر چاکر اُسس یزتہ سان لالہ صائب ونان۔ پتھ پٹھر بنو
 لالہ لوکپارس منزے لالہ صائب۔ لوکٹھے آس خاںدر کرنہ مگر خاںدر
 پتہ زاس نہ واریا ہس کالس شر۔ اولاد ہند باپتہ اوس گرک گر
 پریشان۔ کاٹھہ تہ پھر فقیر، ساد سنت تروؤکھ نہ استھان تہ مندرن
 گنجکھ دتہ۔ اُم سُنڈ مول گویو ہے شر بہتھ سورگہ واس۔

دیہ سُنڈ کرن ییلہ سارے وومید تڑاوتھ اُس لالہ صائب
 آشینز لہلاؤتی رُوز گوبہ کھوہ تہ ییلہ شراونہ اُٹھم دوہہ تلہ مل
 وٹھ متری اُس کورن تس تہ دود۔ لالہ صائب کھار واپس ٹکسی کبتہ
 دستی شہر تہ اتہ پہاڑ یہ سندا وقتہ ہڈو ہسپتالس منز۔ سائباجیہ نہ
 زبہ پتہ لُج نہ تارے۔ برابر اکے وریہ پتہ پہاڑ لہلاؤتی پیہ تہ
 زالیس سہمی۔ سائب لالس تہ سہمی دوشونی باربن اُس یم دوشوے باڑ
 لولہ متہ لالے کران۔ اکھ باڑ اوسکھ کھونہ والان تہ بیاکھ کھونہ
 تھان۔ یہ دُپڑ ز تہ آیہ دود ستری رچھنہ۔ وریں لُج نہ تارے۔
 رت سے زن چھ وڑتھ گنھان تہ کز وٹھ سے چھ پٹھر پھوان۔
 یہ تور نہ تمن فکرے ز سائباجی تہ سہمی کتھ گئیہ بڈر کپاری پورکھ
 لوکھکھ تہ کپاری دُور یہ تہنر کوچھ نشہ۔ زن تہ وٹس پکھ لگتھ
 اُس۔ لہازا سپر شر بن ہنز پرویش کبو پڑاے تسلی بخش پٹھر۔

سَاباجين کور احمد آباد آے۔ آے۔ اہمس مَنز مینٹ لالہ
 صائبس اُس راءے پوئڑ وڈر پٹھ تڑاوشیشتر کارخانہ تہ سَاباجی تہ
 روزِ گرس نڈدکھے۔ تس کیا اُس پتاہ ز تقدیرس چھ بدلے کہتھام
 منظور۔ سَاباجی کور ٹاٹا کمپنی والو پڑایہ دورانے سلکٹ لہازا
 بزموس دل۔ یٹھے پرتھ موکھووتس آہ گوڈ دلہ مَنز پوسٹنگ کرنہ تہ
 ستے آد کمپنی طرفہ وریہ خاطر امریکا سوزنہ۔ اوت تام تہ گیاو
 ٹھیکھے۔ لالہ صائبن سوئچ چلو وریس کیا نیر مگر تہ سپد نہ۔ سَاباجین
 کُرتہ پیہ تہ زنگہ زنگ تہ تیچ نوکری تڑاوتھ کُرن تے کتھ تام
 بجہ کمپنی مَنز نوکری۔ ستے کورن تے کس تام مہمہ ستی خاندہ۔ مہمہ
 نوشہ ہند خیال تھتے تڑو لالہ صائبن زوٹھ ووشا تہ کُرن جمی کُن
 نظرا۔ جمی اُس مہمہ نوشہ لالہ صائبس پزرنٹ کُرمہ۔ ییلہ خاندہ
 پتہ سَاباجین مہم گرہ اُنی تس اُس جمی تہ ستی یوسہ تمہ جرمی پٹھ انہ
 ناومہ اُس، تہ واپس نیرنہ وِز اُسن پنہ نس ہینہ بابس حوالہ
 کُرمہ۔ تنہ اُس جمی لالہ صائبس نشے۔

لالہ صائبس پیہ اُکس باباجی سہز کتھ یاد۔ سَاباجین اتھ
 وچھان اونس وونمت ز پنڈت جی آپکا بچا سات سمندر پار جاگا۔
 بہت باگہ وان ہوگا۔ قسمت چنگی ہوگی۔

بیو باڑو دویو کریاو تہ تہ سائبُن دُور بر برداش مگر پتہ
 میلہ سہی تہ ڈاکڑی پرتھ کس تام افریقی لُکس سترِ نمبرِ نیرتھ گئیہ
 یمن آہ رب لدنہ۔ نمبرِ نیرنی لایکھ رُودری نہ۔ لُکو کُری ہکھ پامہ
 دے دے تہ واکر۔ لُکو وون ز سہی اُس کالجس منزے تس حبشہ
 لُکس سترِ واکر تہ بڑونہ کن پرکھ بہانہ گئیہ گوڈ لندن تہ تہ
 پیٹھ افریقہ۔ خبر تس کیا آو تمس کالہ کزنس منز بوزنہ تہ تسند کس
 تان لوگ تس خوش تہ توگ نہ کائسہ بوزن۔ اتھ ونان شلہ پیٹھ
 دل لکن تہ کُرتھ یہ گئیہ پُز پُز بروبری۔ تس ہرگاہ حبشہ سترِ سترِ
 لُج کس کیا کرہیس۔ لپلاؤتی بچارِ گو نہ یہ صدمہ برداش۔ تس پو
 گوڈ ودر ودر انبو تہ پتہ گوس اچانک اکہ دوہہ ہاٹ فیل تہ گئیہ
 مَر تھ۔ لالہ صاب رُود پتھ کن کُن پشنس۔

پتہ میلہ واریاہ لہ سائباجین محکمہ لوگس تس لوگ نہ کائہ
 چارِ شر بن نش گوھنس۔ البتہ یس تہر جگرس لوگمت اوُس سہ
 دزاس نہ از تام۔ مگر سہ تہ کتس کالس مسا اُکس وریس۔ دوسر
 دوہس اوس لبن وچھان آسان۔ نہ کائسہ سترِ کتھ نہ باتھ نہ کن
 یمن نہ گوھن۔ تس باسو و پُن پان زنتہ جیلِس منز۔ سارے اُس
 پنہ نس پنہ نس کاپ بارس نیران لالہ صاب اوس جہی سترِ گرس

رَ اُچھ آسان۔ پتہ پیلہ سَاباجین سبٹھہائے مجبور کور تہ سہی نیش
 نوَن تہ پُٹروں تکر ہندک مہارازن جانی۔ دوپس یہ چھہ افرقہنگ
 مشہور نسل۔ اکھتے گڑھ نہ جی تہ گزی زنی تہ لالہ صاب تہ روز
 مشغول۔

سہ دودہ تہ یہ دودہ لالہ صاب تہ گو نہ دُبار شربن نیش
 زانہ۔ دودی اوس پڑتھ گار ہند فقط اکوے وِسپلہ سہ گوٹیلہ فون۔
 ہفتہ دوپہ ہفتہ اُسس گرا کور فون کران تہ گرا نچو۔

لالہ صابس ڈول من تکر تڑوکار بار تہ تہ دُنیا داری تہ۔
 یہ لوگ بگوانہ بگوانہ کرنہ۔ سادن تہ سنتن ستر لاجن لے کھوے۔
 گرا اوس اشہ بر آسان، گرا پریتہ تہ گرا تلہ ملہ مگر دودہ گڈا رتھ
 اوس شامہ پتر گرے یوان تہ جی تہ جانس ستر پنہہ دلک گبار
 کڈان۔ یوت یہ گڑھ ہے تم اُسس پتہ پتہ آسان۔ یار بل
 وسہ ہے تہ پتہ باغس منز نیر ہے تہ پتہ۔ لؤکھ اُسر اتھ پٹھ تہ
 تس کتھ کران۔ دپان اُسر ز شاید ما آسہ ہانس پُرؤ زعمکو شرک نہ
 کیشہ نزدیکی اُشناو۔ لؤکھ کس چھہ پڑان۔ خار لیس یہ وُن آسہ سہ
 وُنی تن لالہ صابن اوس پنہہ زندگی ہند سار لوہمت۔ سہ اوس بگوان
 ناوس ستر لہن گوہمت۔ صُجس تہ شامس اوس ٹھوگر کٹھس منزے گنٹہ

از اوس شاید سباجیہ نہ نوٹک باس۔ تئند ووہرود رکھ
 مشہ ہے تس توے اوس جلدے ٹھوگر کٹھ منز دزامت۔ سباجیس ستر
 وونی ییلہ کتھ باتھ گرن تس گئیہ فراگتہ ہش۔ جی تہ جانی اُس
 بزونہہ کنہ قائلنس پٹھ مدے گنڈتھ وچھان۔ شاید اُس نمبر
 باغس منز نیرنگ اشار کران۔ یمن دوشونی گن وچھان اوس سہ
 سوچان ز خبر انسانے کیاہ آوہتھ تہ گد رتھ نہ لہاڑ نہ ملہ ہاڑ نہ
 کائہ ہند رن تہ نہ ٹک۔ صرف پئن پان، پئن مطلب تہ پنز
 زندگی۔ از کس خونس زنتہ پونی چھ گوٹ۔ انسانے ہند کھوتہ چھنا
 یم پتر ہزار درجہ بہتر، سہ اوس اندر سوچان، تہ کتھ ہوک تہ
 کتھ روزان یمہ لر ساہ ہوک تمہ لر چھ شوٹگان پتہ پتائے چھ
 پکان آسان۔ اکہ برے کڑوکہ پیہ پر چھ واپس یوان۔ لہاڑا ملہ
 ہاڑ تہ چھکھ تہ زچھر کائسر تہ۔ یس اکہ پھر پزناون تس چھ
 ہمیشہ یاد تھاوان۔ ہرگاہ جی لالہ صاب کیشہ دیہ ہے مجال اوسا ز
 جانی کیاہ تلمہ ہے کلہ تھود یہ نہ انسان ہند پٹھر ز زٹھس چھ
 رٹنے آسان ز کونس چٹھس چٹھ ماران۔

ہاے کیاہ گو انسانس لالہ صابس ٹج بے واپہ پٹھر کرکھا

نہر تھ۔ کزکھ بُوڑتھ آو سرو غوئل خانہ مَنڑ یقدم نہر نہر تھ۔ کیناہ
 مہارا لالہ صائب کیناہ دُلیل، کیناہ اُسرو ونان۔ توہی چھوا وُنہ پیتر
 ہنے باغس مَنڑ دزایونا۔ سرونی پتر سوالہ بُوڑتھ گو لالہ صائب ذرا
 بیدار ہو۔ سہ آو حبسن مَنڑ۔ ہا کہنچے نا۔ یہ کہ ہا دزاس۔ لالہ
 صائب دز او باغس کُن پتے پتے دز ایس جی تہ جانی تہ۔

بالہ اپارم خاب

چلے کلان اوس زورن پٹھ۔ سر دتہ ٹھنڈ ہوا ستر وژھ مے
 دندن نڈر، اتھ تہ کھور ہانکلیہ، کنہ پھپھ ووزلیہ، زرن زنگن لُج
 تھر تھر تہ مستس زنتہ ششر گائٹہ آسہ لجر ہو۔ چلے کلان تہ کٹہ کوش
 اُس مے دون اُچھن کھران۔ آلٹھ تہ شکس اوس نال ولان۔
 گر کٹھری تالوس منز خالی کتہ آلمن گن وچھتھ اوسس بہ
 سوچان ز ہرگاہ بہ تہ کتہ آسہ ہا وندس آسہ ہا کُشیر نہر گرم علاقن
 گن گڑھان تہ سوئتہ بیہ واپس گرہان۔ مگر سوئتھ تہ رہتہ کول

اوس یہ سوئے ایتھاس دلہ منہ کڈان تہ کشیر ہند بسکین آسنس
 پٹھ اوسم فر محسوس گڑھان۔ پڑتھ صُجن ویشو ہند یہ سرو تہ تن
 آب وچھتھ آسہ مے تر کھسان مگر پڑتھ شامن اُس مے یہاے
 آسہ ٹاسرارے منہ لک با تھ بوڑ ناوتھ مس نندہ سادان۔

خبر از کیا ز اُس مے عجیب عجیب خیال دُہنس منہ ووتلان۔
 یار بلہ بٹھس پٹھ بہتھ اوسس بہ سوچان بہ کڑا بیہ منہ اتھ تہ چھلا
 اتھ بُتھ کہہ گوشتے دیمہ تہ اڑ بُتھ چھلنے واپس گر۔ متھ اوسم
 گڑھان ز کاٹھہ خودا دوسا پیہ ناپیارک تہ مے دیہ کانگر جوٹا۔ بہ
 وشناوہا پان۔

زنتہ زاتہ حسینز گر اُس۔ اپاری آسہ مائی خاص یار رشید،
 جلہ تہ سکندر۔ جلن کڈ بیہ منہ کانگر۔ مے باسو و اُمی پلہ ناوے
 گن۔ مے پلنو و اتھ تہ گرم اتھ تھھ۔ یام مے اتھ تھھ کر۔ جلن
 دژ زور کڑک۔ کُری ہو سہ تھھ، رُئی ہو نہ دالہ بٹہ نر زنگہ ہا ژٹہ
 ہوس، کھش ہا کر ہوس۔ پیہنزن اچھن منہ اوس نہ سہ سز یہہ تہ
 ندامت یمک بہ عادی اوسس بلو کہ خشم تہ نفرت، زنتہ تمن نوَن
 سوار اوس۔ مے پھٹ زیادے تر۔ وونی کتھ رٹہ ہا بہ کانگر۔ مے
 وبریہ یہ اتھو منہ تہ پیہ ٹھپ کر تھ پتھر۔ مے وچہ موچھ تہ تجم

کئے دور۔ مگر یم پڑیہ نہ یم تہ دوریہ مئے پتہ پتہ۔ یم چھ مئے
 پتہ پتہ خونخار ہسہ ہندک پاٹھک دوران تہ لکبہ ورشن کران۔ بہ تہ
 رُودس رُوس کچہ ہندک پاٹھک دوران۔ رُولر ز اوُس مئے سون ووگن۔
 بال مادان، آب کبوسر کینہہ تہ بوزنہ یوان۔ بہ دوروس تمو تمام
 کوچو، مخلو، آنکو، مادانو تہ مرگو مژک یمین مژ اُس زوشوے لوکچارس
 مژ گشتی کران اُس، گنڈان اُس، گرا لٹھک کج لٹھس، گرا ژھپین
 ژھارس، گرا کبڈی، گرا بالہ تہ گرا سز لنگس۔ بہ اوُس تمین
 سارنہ جاین زن رُوزی رُوزی گڑھان، یمین مژ مہون لوکچار
 چھکراوتھ اوس، پینز پزانی رُتی دوہ اُس مہانس ذہنس مژ ہنکتہ منگہ
 دوتلان تہ رُودیرن ہندک پاٹھک پانے مٹان تہ۔ بہ اوُس
 حاران اما خودایا یہ کوسہ سنا کھیلچھے؟ یم مینز لوکچار کز گنڈان باجو تہ
 یار دوس اُس تم کتھ بنیہ مینز دشمن تہ کلہ بہنہ واکر۔ یہ کیاہ سنا
 ثلک پٹھ گوڈنی یاہس۔ یہ کبٹھ سنا دولہ گوٹن لوگ حالاتن۔ یام بہ
 یمین کتھن سنان اوُس تہ کمین تام گوٹن گڑھان اوُس یم اُس
 مئے کئے موتز کزکھ کران تہ مہون سورے سوچ اوس زنہ وٹسو
 گڑھان۔ رُولر ز اُس نہ مئے کبہ تھبتھ تہ لگان۔ باسان اوُس ز
 وُنی چھس تہ وُنی آسہ نہ کئے۔

وونی کتہ باسہ ہے مے سردی۔ خونس زن لُج گزکھ، بدنس
 پھپر گرمی، دلچ دُبرائے بٹھیہ مگر مے اوس نہ یہ ژنیک وقتے۔
 موسمک استخساہے روو مے۔ فقط اوسم اکوے غم ز جان بخشی کس
 منگہ تہ کس دیہ۔ کینژون منٹن مژے وٹس یہ کپسہ مرگہ، مے
 اُس شانش سخ کھسان، مے دہت پان پتھر دأرتھ۔ کپسہ مرگ
 اوس تل کلبو ستر برتھ اکھ بوڈ مادان یوت اُس لوکپارس عام پاتھر
 یوان اُس۔ رُشپدس اُس تل پڑ پسند۔ سہ اوس وٹھن کبو اتھن
 ووژل تلہ رس ملان زنتہ راکھس اوس تہ کائسہ ہند خُون چوہمت
 اوسن آسان۔ یہ اوسس تس ربوہ تلان ژ ہا آسہ ہاکھ پتر مہ
 زنمہ راکھس۔ امہ کتھ ستر اوس تس ہنا زیادے بوش کھسان، سہ
 اوس زیادے پہن تاشس یوان تہ آسہ پتہ لاران، ونان اوس
 "یہ ہسا چھسو جن یہ مار ہوو تہ چہمہ ہوو رتھ۔" اُس اُس آسہ ہنا
 کران تہ تس اوس سوڑے پھوک ورتھ گنھان۔ یہ اوسس یمنے
 خیالن ز یم تزیشوے گئیہ کینکر ہوو مے بزوتھہ کنہ کھڑا۔ یمن
 تزیشونے ہنز شکل وچھتھ گئیہ مے عقلہ بقل۔ یمن اُس شکلے
 بدلیہو، کس پٹھ ہنگ، دند ہسُر ہندک پاتھر اویزان، اتھ وئہ مہنور
 ہندک پاتھر جُو برتھ، کھور اُسکھ رائسہ ہندک پاتھر پتک بزوتھہ،

اُس تہ بُتھر اُسکھ رتہ ستر بُرتھ۔ بہ تر ہر یوس۔ "کچھ سا بڑوٹھ گن،
 بہ کھمبتھ، بہ چمے رتھ، بہ چھسے جن خبر پڑنو و تھسا۔" بہ موڑ یوس
 کو کر پوٹس سنب، مے ژج کڑکھ نیرتھ وائے مآجی مورہس ہے۔
 مے کور یمن گلو ز گنڈتھ زار پار۔ ہے توہی ہے چھو مینو لو کپار کر
 دوس، گنڈن بآکر، ژاٹہ بآکر، توہی کیا چھو یہ کران؟ توہی پیہ وا
 وونڈ بہ مارنس۔ توہی کیا حیوان چھوا؟ گر کر ما مارنو؟ یم وٹھو اور بڑ
 ہٹہ یکہ وٹے، "تم کتھو گر کر تہ کسند کر کر، اُس چھنہ کائہ
 ہندے نہ چھ سون کائہ۔ نہ مآکر، نہ مول، نہ بآے تہ نہ بیہ۔
 تم مآر اُسہ کہیا۔ وونڈ کیا واتھہ ژ۔ سہ کبٹھ لو کپار تہ تم کتھو
 ستر بآکر تہ یار۔ اُسہ چھ اکوے رشتہ تہ اکوے منزل سہ گو
 آزادی۔ اُس چھ متیمتر۔ اُسہ چھ امہ کئے جنون۔" مے وونمکھ
 ہے مے مآرتھ کوسہ آزادی میلہ توہی۔ تہ کر تھ سو چھا مے بند
 تھوہڑ۔ پکوبہ تہ یمہ توہی ستر آزادی ژھاٹہ نہ۔ "نہ نہ ہرگز نہ
 ژ چھکھ مکبر، اُس کر ہوتھہ ژ از ختم۔ پکوبہ سا تلہ ہوُن کمانڈر صائس
 نش۔ سہ ہیئس پانے آچن آچن حساب۔

بیو گنجہ مے اچھن پچہ تہ زد کو پھتہ کر تھ نوہس کڑہ جورا
 دُور۔ اتہ دُت ہس ٹاس کر تھ پتھر دا رتھ، اچھن کھو جہم پچہ۔ یام

مے اچھ کھوجہ اتہ وچھم انہ گئے کمر، اتھ منز اوس واریاہ شور۔
 ائدر پکھی اُسر نفروہ مہ لائہ منز بندوق ہے ہے کھڑا۔ رشید، جلمہ
 تہ سکندر تہ اُسر اکہ طرفہ کھڑا۔ بہ گوس اُشدر ہو رُو زتھ۔ ائدرم
 شاہ گوم ائدر تہ نیرم نیر۔ تام گئے اتہ زور زور پکچ آواز۔ شور گو
 بند۔ ساروے جکاوڑ کلہ۔ تام آوتھو دتھو دنفرا اکہ تہ بوٹھ مے
 بزوٹھ کنہ اُکس تھز کُرسی پٹھ۔ اُمس گئے نفر ژومہر بندوق ہے
 ہے ائدر ائدر کھڑا۔ کمرس منز آو یقدم گاش زالنہ۔ مے وچھ
 اُمس نفرس بٹھس گن۔ مے گئے کھورو تلہ زُمنہ نیرتھ۔ بہ گوس
 حاران۔ اما سلامہ ڈبگ چھایمن سارنہ ہند کمانڈر۔ سلامہ ڈبگ
 احسن جُون کُنئے نیچو اوس اکہ آوار لُٹکہ یُس نہ پرنس لوگ تہ نہ
 گنہ کامہ کارس۔ یہ اوس یہ ڈپل ز تہ در بدری دزاس۔ دوہی دوہس
 ہونین پتہ پتائے آسان، کوچہ متھان تہ ژور کران۔ محلہ کس پڑتھ
 گنہ تازس تہ فتنس منز اوس یہ شامل آسان۔ ہرگاہ کانہہ تہ
 حادثہ تہ اثر گوٹھ ہے، اُمس اُسر زہ کو پھتہ کرتھ انان تہ رہاٹھ
 دے دے گئین کران۔ کانہہ مول موج اوس نہ پنہ نین شرہن
 اُمس ستر پکنہ دوان۔ یہ اوسکھ محلہ منز کوڑمٹے۔ مول موج تہ
 گیس یو ہے شر ہتھ یئمہ دنی یاہہ۔ تم اُسن نہ گنہ لایق تھوڑ مٹر۔

پڑی پاتھر چھ یہ آخر زمانہ۔ جلس، رُشپس تہ سیکڈرس ہوی
خاندانی تہ جان گرن ہندی شری چھ ونگین اُمسے ماتحت۔

یہ سوئچ سوئچ اوُسس بہ ترہن تہ ترہن منز گوٹ ز کمر
تام کوڑ مے بندوق لہ ستر منڈلس پٹھ کُنے ٹاس۔ مے گئیہ کُنے
دِن تہ آس بیہ ہوشس منز۔ کمانڈر ووتھ "یُمس کیاہ خطا چھ؟
جلہ ووتھس جناب یہ چھ واریاہ وقتہ پٹھ اسہ خلاف مگبری کران۔
سانی تحریک کمزور کرنچ کوشش کران۔ از تہ اوس صُبائے صُبائے
ووتھمت، یار بلہ بٹھس پٹھ کہتھام منسوبہ بناوان۔ اسہ روٹ
موقے پٹھ تہ اون توہیہ نش یٹھ زن توہی اُمس پنہ نو اتھو ستر
سزا دیو۔ شاباش، شاباش، تہتھین قوم دشمن عنصرن گڑھ یاد پدر
تھاؤن تہ تہتھ سزا دیں یٹھ زن باقی تہ تراں کھن۔ یہ تراؤدی
ہون تالوس اوپزان، مرٹ وانکن دہ دیہ ہوس، نم کڈر ہوس مؤلہ
تہ کڈر ہوس سارے رازنٹ۔ تمہ پتہ کرر ہوس گولہ ستر پریں تہ
تراؤدی ہون ژوتس پٹھ پاؤڈا کر کاون کھیون۔

مے دِثایہ پنڈی کرن زور زور کرکہ ز جناب مے چھنہ کانہہ
خطا۔ یم چھ اپز ونان۔ مگر مہانین فری یادن تھوونہ کانہہ کن۔ یمو
نہوس بہ پپس کرس منز۔ مے اُس وونی خوفہ ستر زو تہ کلہیہ۔ اتھ

کھور اَسَمِ بَخ گامتر، سینگ دُب دُب اوس سوتو مُت، اچھ آسہ کٹھ
 مونگر ہند پٹھر یلہ مگر گاش اوس سورو مُت۔ سورے بدن اوس
 سردو مُت۔ یہ اُس شاید مہانہ خاطر وقتہ اُخرچ گر۔ یو گنڈ مے
 موٹ رزا زنگن تہ تڑوہس تالوس تڑو۔ یام مے مرٹ وانگن دہ
 اچھن گو مے پھور پیہ حبس ہو۔ مے ہہڑ کڑکہ دِنہ تہ وِلا پھ
 کرہ۔ نفرو جوہا و رُٹ مہانی اتھ تہ ہوتکھ نمَن لُمَن۔ یام تمونمن
 زور سان لُمَن ہوت، مے ژج گئے کڑکھ ہر تھ، " وائے مہجی
 مورہس ہے"، تہ گوس پکھ سان بستر منہ تھو د وِتھ۔
 مہج تہ گیہ ہشار تہ روٹنس بہ نالہ مہ۔ " لُج سیا بلایہ،
 وِٹھ میا رہ، از تہ اوسکھا پیہ بالہ اپارم خاب وِچھان۔"

ٲڙ چھم نہ مشان

سہ منڀوس شام مشہ نہ مے زانہہ۔ اُس اُس بٲہ کھیوان
 ئی۔وی۔ اوس چلان۔ خبر گئیہ شورؤ ٲہ گوڈنچ اہم خبر گئیہ دِس
 کھنٲھ زن۔ اٲہ گو بٲہ تھالس منٲرے روٲتھ۔ لہ کول ڈایرکٲر دؤر
 درشن سرینگر اوسکھ ٲنہ نیسے گرس نہر کنہ شہید کوٲرمت۔

اچھن گو انہ گوٲ۔ زن گو سورے دُٲیا وٲس۔ ٲہرس
 کھنٲس توگ نہ کینہے بوٲن۔ اُس روٲر دوشوے باٲر اکھ اُکس
 گن ہانگر ہہوٲ وچھان۔ مے آو نہ اٲہ خبر ٲٹھ بروسہ۔ مے

باسو و ز بیہ اکہ پھر گر شاید خبر پرن والی غفلت۔ سہ کولس گس
 مار تہ کیناز۔ تھس خوش شکیل، ہنس مکھ تہ پروپکاری اناس
 کیناز مارہے کاٹھہ گولر دتھ۔

مبائن نظرن تل اوس نہ کاٹھہ تبتھ پتھر دل تہ بد دباغ
 انسان یس پڑھ حماکتھ کرہے۔ آخر ژبے سارنہ ستر رتے رت
 باگراؤمت اوستھ۔ ژے ہمیشہ مظلومن انصاف دیاوان اوسکھ۔
 ژبے سارنہ ہند دعالیہ خاں اوسے۔ ساروے کھوتہ اُسے مائس
 ماجہ ہنز اُہی۔ تموے ژے رُمہ ریشن آے اوسے کوچھمت۔ توے
 اوسہے نال سہ ناو تھوومت۔ ژے تمن ستو شربو منہز کئے موژومت
 اوسکھ۔ نہ نہ کئے اچھ ہند گاش ہبکہ نہ سوتھ۔ بگوان چھنہ یوت
 اون۔ یہ ہبکہ نہ پوز اُستھ۔ یہ چھ اکھ بزم۔ مگر سیتے اوسم یہ
 اتکھاس ز بُر خبر چھے ہمیشہ پز آسان۔ بہ آس دولابس زن لاینہ۔
 راژ ہند انہ گوٹ باسووم زیادے پہن کرؤٹھ۔ راتھ زسٹھیہ، صبوہ
 دُریو۔ دون درمیان اوس کرہن ہند فاصلہ۔ چانن خیالن لوگ
 وٹش۔ چون مڑھبل یاؤن زنہ دل تہ دلیر بدن روڈم رأتی راتس
 وانج ژٹان۔

خبر ژے چھہ ژٹس۔ مے چھ کالک بتہ زن یاد۔ 31 می

1977ء میں آسمان ہاں صُبحو چہ دہ ہمشہ بکے مہڑ۔ ییتھے بہ ریڈیو کشمیر
 کس اِحتاس منز دَاخل سپدس۔ ڈے اوسکھ گوڈنِیک نفر یُس مے
 بُتھ آو۔ چون ووزل نار ہبو آسمان وُن بُتھ، کا ڈر مس، سوچک قمیض
 تہ کُزہن پتلون چھ مے اُچھن تل۔ یتیمہ بڑو نہمہ ز بہ کر ہا نمسکار،
 ڈے دِڑا تھ بڑ ہٹہ کرکھ۔ "کیا سَا رُپ جی جوین چھا کُرن؟"
 ڈے نیا تھس بہ یقدم اندر اِڈ منسٹر یٹو افرس نش تہ کرنا ووتھس
 جوہن۔ پتہ ییلہ تے دوہہ بہ اِڈ منسٹر یٹو افرن سٹیشن ڈایکٹرس
 نش نیوٹس، توہی سَا رے افر اُس و پڑو گرام میٹنگ منز بہتھ۔ اِتہ
 تہ بوٹھس بہ ڈے لَر تیکنا ز سوے کُرسی اُس خالی۔ ڈے بلا ووتھن
 پانے چہر اُس تہ ونوتھس۔ "گوشہ سا بابا اِن سَا چاے، اُزج
 چاے چھ رُپ جیہ نہ طرفہ۔" بہ گیوس حاران تہ مے ونامو
 "کیاہ مہارا چھو کران کول صاب، اُزے مے گوڈنِیک دوہ چھ،
 چاے پڑ توہہ چاؤڈ۔" ڈے دِڑو تھ اَسان اَسان جواب "یہ ہسَا
 چھ مالبا ریڈیو کشمیر۔ پیتہ چھ سورے اُلے چلان۔"

مے گئے پوسٹنگ تہ بیہ آپس بہ ڈے نزدیکھ یووانی منز۔
 مے مہول موقعہ ڈ نزدیکہ سان زانتنگ۔ چاؤڈ کردارن، چانہ
 شخصیت، چاؤڈ قابلیت تہ چانہ اِڈ منسٹر یٹو صلا حیر و کورہس بہ چون

قابل تہ بہ بنؤس یہ دُپڑی ز تہ چون مُرید۔ ریڈیو ہس ہسٹر کوتاہ
 نزدیکی رشتہ اوئے ژئے۔ ژئے اوئے بب مائج تہ یوہے تہ شُرک
 باژ تہ۔ ٹاٹھی اُس ٹھیکھ ونان "ریڈیو والین گڑھ نہ گہر بار
 آسن۔" وق گوگردان مے تڑاؤ ریڈیو ہیج نوکری۔ ژ گوکھ بڑونہہ
 بڑونہہ ترقی کران۔ مُشکل کھوتہ مُشکل سٹیشن سنبھال تہ ژئے۔
 جسمانی طور دُریہ آس۔ مگر سائی تولوقات گئیہ دوہہ کھوتہ دوہہ
 مضبوط۔ چائس پڑتھ کئے ڈیرس تہ دفترس وٹس بہ البتہ ہسٹس نہ
 چائس آخری پڑاوس تام سلہ گہر وا تہ۔ کمہ شوقہ سان بناویاتھ
 ژئے نیمنہ مکانہ۔ آخر کمہ خاطر، شاید اے مخوس دوہہ خاطر۔
 راتی راتس کیناہ کیناہ خیال روڈی مہائس ولس منز گنان۔
 مسامسا گذریہ راتھ۔ مگر صُبح اوس نہ کینہہ الگ۔ اتھ منز اوس
 راژ ہند کڑہنار ٹاکار پاتھو پڑکھٹ۔ اخبارس اوس چون فوٹو کالجہ
 مخوس خبر ہند تصدیق کران۔ وونی پھٹ سورے بزم۔ پزُرک
 پچھر اوس صاف پاتھو نوں۔ کئے اچھ روو گاش، مہارنہ روو سنگار،
 شرمن روو بب تہ یارن گو یار جدا۔

از گئیہ اتھ کتھ وونی پور سٹھ وری تڑواہ فروری 1990ء
 روڈ اکھ کئل ہتھ مہائس وچھس پرہن کران۔ یمن ورن لگو اتھ

قہس واریاہ دل۔ تبصر آہ کرنہ، رایہ آہ ونہ، قدم آہ تلمہ، خبر
 چھپہ مگر تاریخ رُودر راوان۔ اکہ پتہ اکہ حادثہ سپد۔ خان ہند
 خانہ گئیہ و جاڑ، چانی پٹھر گئیہ واریاہ اڑ ٹڑی۔ لؤکھ گئیہ خانہ بدوش۔
 گر و جڑیہ رشتہ دُریہ۔ پنہ نیار روو۔ گٹہ کار ووتہ۔ حالاتو کبھو
 وولہ گوٹن۔ نفو تاؤنس لگو اڑی لارہ اڑی دار۔ وقتن ہاؤر کم کم
 رنگ۔ پنہ سونچتے اوس تی سپد۔ بیمہ وتہ نہ تسورس منزے آسہ تمنے
 پو پکن۔ یمن موسمن ہند آباسے اوس نہ تہ پیہ جیلہ۔ بنہ نس تہ
 گدرنس آہ کتھ کرنہ۔ ہے بٹہ ہسا دزایہ پانے، یم ہسا کڈر
 جگموہن۔ کیاہ کیاہ ونے کیاہ کیاہ سپد، کیاہ کیاہ پو ژالن۔
 یس گوتمس راو جوآنی۔ یس پتھ کن رُودسہ رُود وے
 تہ وائے کران۔ اوش ہاران تہ ووش تراوان۔ بتہ چھ سارے
 کھیوان ٹاٹھی تہ چھ بتہ کھیوان، شاہ چھس کھسان۔ زند لاش ہش
 چھ آسان اوپر یور کران۔ چانس مائس ماجہ کرن اُخری دس تام
 سیوا۔ کیاہ تقدیر بتہ اُسر آمت۔ یس آے اوسکھ کو کچھمت تسی پو کھ
 باکہ وُدن۔ یس بلائے اُسر لگان سے لوگھ رتہ چھپہ۔ اُخر کتس
 کالس روزبان پتھ کن۔ ڈوکیہ، ژھوکیہ تہ گئیہ پنہ پنہ وتہ۔
 وٹی تہ نیکو ہن ترو لو کچار یقہ مے پتھ کن۔ شرک پانے پو کھ سورے

وہیہ راؤن۔ وٹی چھ چوئے کار پانہ نووٹ۔ ژے اوستھ نا واریاہ
 کیشہ اڑ لوک تزووت سو پکے ناو بڑوئہ کن۔ نیگو چھ اُن تہ
 گان چوئے آکار۔ مگر سہ کتہ چون مڑھل تہ پرنوؤ بدن۔ تس
 موش نا اُن۔ باقے تہ چھ سارے پنہ نمن پنہ نمن جنجالن منز
 مصروف۔ ژلر متن لپڈرن آیہ بیہ تاج پوشی کرنہ۔ خوئی تہ مجرم
 آیہ ییلہ تراونہ، داثور و چاؤر سرپھ دود تہ تہ کز آیہ نو سیاسی
 تحریک عملس منز انہ۔

وونی چھ دپان بیہ ہسانمہ ہوکھ بٹہ کھکھر واپس، بڑوئہ کن
 چھنا بیہ تارتخ دوہراؤن۔ کیاہ کیاہ ونے ژ کیاہ کیاہ بوزکھ۔ دپان
 آسکھ بیہ تہ چھم نہ سوکھ دوان۔ دراصل چھکھ نا ژ مے یار جگر،
 مہون رازدار، وتہ ہاؤک، بوڈ بوے، وونی گونا سمیا اکھ میلنس۔
 مے اوس نا بوس آمت پھٹنس۔ واریاہ وقچہ کتہ آسہ نا کرنے۔

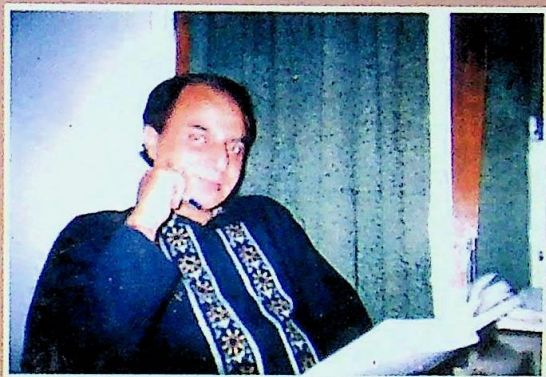
مگر تیلہ تہ از چھے واریاہ فرق۔ بڑوئہ اوسکھ نہ ژ صرف
 کنے یوت داتھ بوزان، بلکہ اوسکھ اورک تہ واریاہ ونان۔
 کیشہ پنن، کیشہ دفترک تہ کیشہ اورک یورک۔ خار ژ مے ون تہ
 کہنے، ژ بن تہ بے ووف۔ بہ کرتھ ژ توتہ تگ، بہ مشراوتھ نہ ژ
 زائہ۔ ژ چھم نہ مشان۔

HARDA VAAV

(A collection of short stories in Kashmiri)

by

Roop Krishen Bhat



Dr. Roop Krishen Bhat is a linguist, Kashmiri writer and an educational cum cultural administrator. Born in Anantnag in Kashmir, he did his graduation in sciences from the University of Kashmir, Masters and Doctrate in Linguistics from K.U.K., Dip. in Russian from Pbi University. He has held several positions in the Govt. of India which include Programme Executive in All India Radio, Lecturer, in Northern Regional Language Centre, Assistant Educational Adviser in the Ministry of HRD, Deptt. of Culture and is presently Principal at NRLC, Patiala.

Dr. Bhat has written several books and dozens of research papers/articles on language, culture, literature and mass media. His other works include A Descriptive Study of Kashmiri (grammar). Linguistics and Language Teaching, Hindi-Kashmiri / Urdu - Kashmiri Readers and An audio cassette course in Kashmiri. He is a media freelancer and a regular participant in Radio/TV programmes.

Dr. Bhat has visited U.K., Russia Federation, Thailand, UAE for participating / organising Indian cultural festivals and seminars. For the past few years he has been actively engaged in organising seminars, conferences and workshops for preservation and propagation of Kashmiri Language and Culture. He has been working hard to established Kashmiri Cultural Centres across the world.